



ARTS FOR EVERYONE

アートでつながる 心うるおう 未来のために

鳥取という地域をステージに第一線で活躍するアーティストが劇場に集い、劇場から地域へ、そして、全国へ質の高い文化芸術を創造・発信します。アートを通して人々が集い、人々に感動と希望をもたらし、人々の創造性を育み、絆を形成するための環境づくりを目指します。

『とっとりひと・まち元気』ライブ・アート・プロジェクト

鳥取県文化振興財団 6つのミッション

mission 06

mission 01 とどける

全国トップクラスの機能を備えた劇場を活用し、国内外の優れた実演芸術を鑑賞する場を幅広く提供します。

mission 03 ひろげる

次世代及び潜在的観客層への普及教育を図り、実演芸術に親しむ観客の拡大を図ります。

mission 05 こたえる

実演芸術の力を活用し、社会的課題の解決に取り組みます。

mission 02 つくる

新たに実演芸術をプロデュースし、県内外に発信します。

mission 04 つなげる

市町村・市町村劇場や地域の実演家・団体と連携し、地域全体の文化芸術力の向上を図ります。

mission 06 ささえる

市町村劇場とのネットワークを強化し、継続的な活動と劇場関係者を支えます。

corporate color ● 環境・発展 ● 希望・元気 ● 誠実・信頼 ● 愛情・幸福 ● 芸術・調和

鳥取県文化振興財団の事業実施におけるシンボルマークは「幸せの4つ葉のクローバー」。クローバーを彩る5色もつ意味のすべては芸術文化活動にとっても、人が生きていく上でも必要不可欠で大切なキーワード。私たちはこのクローバーを芸術文化振興のシンボルとして、鳥取の未来のために、ともに創り、ともに育て、県民の皆さまとつながる事業を展開していきます。

ご支援のお願い

鳥取県の文化芸術の発展、次世代の育成等に ご支援いただける企業様、会員様を募集しております。

パートナー企業制度

文化芸術を通じたパートナーシップ ～アートが人・地域をつなぐ～

鳥取県内の関係団体・企業等のみなさまと共に 鳥取県の文化芸術の発展に向けて歩んでいきたいと考えています。

「文化芸術」による

地域の発展に向けて共に歩む

“パートナー”のみなさま

敬称略・五十音順(令和7年2月1日現在)

スペシャルパートナー企業

株式会社さんびる

株式会社新日本海新聞社

株式会社中海テレビ放送

日本海テレビジョン放送株式会社

パートナー企業	
社会福祉法人あすなろ会	西日本環境設備株式会社
株式会社井中組	日ノ丸産業株式会社
株式会社エナテクス	鳥取ガス株式会社
株式会社衣笠商会	株式会社鳥取銀行
山陰エレベータ株式会社	鳥取電業株式会社
株式会社山陰合同銀行	株式会社とりでん
山陰東芝エレベータ株式会社	福井土建株式会社
三光ホールディングス株式会社	山口電業株式会社
株式会社大協組	税理士法人山根会計事務所
有限会社大成商事	株式会社リースキン倉吉

財団友の会

ロイヤル会員

年会費 12,000円

主な特典内容

- 最速！先行予約・販売
- 財団主催公演への無料招待
- アーティストとの交流
- チケットのキャンセル
- 催し物案内の送付
- レストラン等協力店での割引

クローバー会員

年会費 1,500円 (1,000円※)

主な特典内容

- 先行予約・販売
- 催し物案内の送付
- レストラン等協力店での割引

*催し物案内のご自宅への郵送が不要の場合

ジュニア会員 (対象：小学生)

年会費 無料

主な特典内容

- ダイレクトメールの送付
- スタンブラリ

公演情報が届く！インターネットでチケットが買える！

要登録 無料

WEBチケットとっとり (鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス)



お問い合わせ / お知らせ

4月からホームページが新しくなります！

より見やすく充実した情報を、より安全にお届けするため、このたびホームページをリニューアルすることとなりました。お気に入りやブックマークなどに登録されているお客さまはお手数ですが設定のご変更をお願いいたします。

鳥取県文化振興財団サイト

<http://www.torikenmin.jp>

<https://www.tottori-caf.or.jp/>



とりぎん文化会館 (県民文化会館 / 財団事務局)

〒680-0017 鳥取市尚徳町101-5 TEL 0857-21-8700 休館日：年末年始および毎週月曜日(祝日の場合は、その翌平日)

<http://www.torikenmin.jp/kenbun/>

<https://www.tottori-caf.or.jp/kenbun>



エースバック未来中心

〒682-0816 倉吉市駄経寺町212-5 TEL 0858-23-5391 休館日：年末年始および毎週月曜日(祝日の場合は、その翌平日)

<http://www.miraichushin.jp/>

<https://www.tottori-caf.or.jp/miraichushin>



アルテプラザ (財団西部事務所)

〒683-0043 米子市末広町311 米子駅前ショッピングセンター4階(イオン米子駅前店4階) 休業日：年末年始および毎週日曜日・月曜日

<http://www.torikenmin.jp/artepiazza/>

<https://www.tottori-caf.or.jp/artepiazza>



公益財団法人 鳥取県文化振興財団 Tottori Culture and Arts Foundation

「文化芸術が日常生活の一部」となるよう、文化芸術が持つ基本的価値を地域に届け、文化芸術がもたらす人々の創造性を育み、人々の絆を形成するための環境づくりを推進します。

LINE UP 2025.4 → 2026.3

ARTS FOR EVERYONE

鳥取県文化振興財団では、地域のみなさんが「心豊かで潤いと活力に満ちた県民生活の実現」という目的のもと、「文化芸術に関する各種事業を積極的に推進することにより県民文化の育成と振興を図り、そして県民に広く文化活動の場を提供することにより、自主的な活動支援、人と人の交流、地域の活性化を図っています。」

「文化芸術が日常生活の一部」となるよう、文化芸術が持つ基本的価値を地域に届け、文化芸術がもたらす人々の創造性を育み、人々の絆を形成するための環境づくりを推進します。

ライブ・アート・プロジェクト 財団スロガカンである「ARTS FOR EVERYONE」は、アートでつながる心うるおう未来のために、鳥取というステージに第一線で活躍するアーティストが、全国へ質の高い文化芸術を創造・発信し、感動と希望をもち、人々が集い、人々の絆を形成するための環境づくりを推進します。

PICK UP Performance

鳥取県文化振興財団プロデュース事業

国内外で活躍するプロのサポートを受け、
地元活動者と協働して制作するオリジナル舞台作品

プロデュース事業 / 音楽

11月 鳥取チェンバーオーケストラ 第6回定期公演

2025年 11月3日(月・祝)

とりぎん文化会館 梨花ホール | 開演▶14:00

国内外で活躍する鳥取ゆかりのプロ奏者を中心とした年に1度の特別なコンサート。
今年はトランペット界の至宝、ラインホルト・フリードリヒを迎えての
スペシャルなプログラム！

[演奏] 鳥取チェンバーオーケストラ
[ソリスト] ラインホルト・フリードリヒ



プロデュース事業 / 古典・伝統芸能

2026年 3月 とっとり郷土芸能フェスティバル2026



過去の公演の様子

2026年 3月8日(日) | 開演▶14:00
エースバック未来中心 大ホール

それぞれの地域に連綿と受け継がれ、
その地に根付く郷土芸能を華やかなステージで

[出演] 県内郷土芸能団体

プロデュース事業 / 演劇

2026年 8月 U-18シアタープロジェクトAct3



2022年「U-18シアタープロジェクトAct2『捨てきれないもの』より

2025年 7月 ドラマリーディング
上演作品決定
2026年 8月 演劇公演

県内16~18歳の青少年たちの台本・出演で創り
上げる「U-18シアタープロジェクト」。
書き上げた台本を今年夏のドラマリーディング
にて発表 & 同時に来年2026年夏開催予定の本
公演の上演作が決定します。

鑑賞プログラム

ミュージカル

4月 特別共催事業 劇団四季ミュージカル「赤毛のアン」



撮影:阿部章仁

2025年 4月29日(火・祝)
とりぎん文化会館 梨花ホール
開演▶18:30

モンゴメリー生誕150周年に贈る、
とっておきのミュージカル

[主催] 新日本海新聞社

音楽

7月 ジョナサン・ノット指揮 スイス・ロマン管弦楽団×HIMARI 鳥取公演



© Niels Ackermann

2025年 7月12日(土) | 開演▶15:00
とりぎん文化会館 梨花ホール

国際的な名声を誇るスイス・ロマン管弦楽団が、
ジョナサン・ノットと共に来鳥。ソリストに現在
最注目ヴァイオリニストHIMARIを迎えた、
今しか聴けない貴重なステージ！

[指揮] ジョナサン・ノット
[管弦楽] スイス・ロマン管弦楽団
[ソリスト] HIMARI

[プログラム]
ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47
(ヴァイオリン:HIMARI)
ストラヴィンスキー: バレエ「春の祭典」

[共催] 日本海テレビ

音楽

7月 クラシック公演



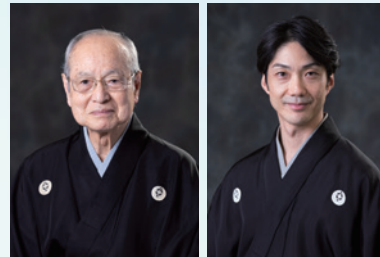
2025年 7月
米子市公会堂 大ホール

詳細は決まり次第、ホームページ等でお知らせいたします。

[共催] (一財)米子市文化財団

古典・伝統芸能

9月 万作の会 狂言公演



2025年 9月5日(金) | 開演▶18:30
米子市公会堂 大ホール

「万作の会」待望の米子公演！
野村萬斎による解説とともに、狂言の世界を
ご堪能ください。

[出演] 野村万作、野村萬斎 ほか

[共催] (一財)米子市文化財団

音楽

9月 B→C(ビートルズ | バッハからコンテンポラリーへ) 山本耕平テノールリサイタル(米子公演)



2025年 9月27日(土) | 開演▶15:00
米子市文化ホール メインホール

東京オペラシティで完売必至の人気企画「B→C」に、国内外のオペラ
界で注目を集める山本耕平が満を持して登場！「苦悩から人間賛歌
へ」をテーマに自身がプログラムした楽曲をお届けします。

[出演] 山本耕平(テノール)、立神粧子(ピアノ)、高橋維(ソプラノ)

[共催] (公財)東京オペラシティ文化財団 / (一財)米子市文化財団

音楽

2026年 1月 大阪フィルハーモニー交響楽団 ハッピーニューイヤーコンサート2026



©飯島隆

2026年 1月10日(土) | 開演▶14:30
エースバック未来中心 大ホール

2年連続完売御礼！大好評のハッピーニューイヤー
コンサートで、新年はハッピーにスタート！

[指揮] 尾高忠明
[管弦楽] 大阪フィルハーモニー交響楽団

演劇

2026年 3月 ヨーロッパ企画(新作公演)



撮影:濱田英明

2026年 3月1日(日) | 開演▶13:30
エースバック未来中心 大ホール

京都発！コメディを得意とする劇団「ヨーロッパ企画」
が倉吉に！非日常的な空間でしか味わえない感動と
笑顔をあなたに。

[出演] ヨーロッパ企画

古典・伝統芸能

2026年 3月 春風亭一之輔独演会 in 鳥取&倉吉



写真:キッチンミノル

2026年 3月13日(金) | 2026年 3月14日(土)
とりぎん文化会館 小ホール | エースバック未来中心 大ホール
開演▶19:00 | 開演▶13:30

最もチケットの取れない落語家、春風亭一之輔が鳥取へ帰ってくる！
さらに磨きのかかった名人芸を存分にお楽しみください！

[出演] 春風亭一之輔 ほか

年間レギュラープログラム regular program

けんぶんファミリープログラム 通年 | とりぎん文化会館



- ホール探検ツアー 秋
- アートSQUARE夢空間 夏冬
- みんなのピアノ聴き弾きくらべコンサート 秋

県民文化会館(略称「けんぶん」)が、施設の特徴を活かしながら身
近で親しみやすい施設を目指す企画。誰もが気軽に文化芸術
を観て聴いて、学び、体験できる充実のプログラムです。

未来つながるプロジェクト 通年 | エースバック未来中心 ほか



- キッズプログラム「ハッピースマイルコンサート」..... 春 秋 冬
- 大人向けプログラム「みらい楽演祭」..... 夏 冬
- 施設体験プログラム「ホールたんけんツアー」..... 夏 冬
- 活動支援プログラム「ワークショップCAMP！」..... 夏 冬
- 活動支援プログラム「舞台技術ワークショップ」..... 春 夏

「人と人との交流促進及び地域の活性化」を目的に、倉吉未来中心の特徴や音楽を始めとした実演
芸術が持つ力を活かし、さまざまな公演やイベントを通じて、「心豊かな人づくり」と「活力あるまち
づくり」を目指すオリジナルプロジェクトです。

市町村連携・交流プログラム



2024年「若美町制
70周年記念コンサート」の様子



2024年「N響奏者&鳥取チェ
ンバーオーケストラ奏者による
琴浦おめでとコンサート」の様子

アーティストと財団が市町村に出向き、地域の皆
さまに実演芸術をお届けします。

教育普及プログラム



小・中・高等学校や特別支援学校の児童・生徒を対
象に、学校体育館や本格的な設備が整ったホ
ールで優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。