

“弦楽”の魅力を体感・発見・深める関連プログラム

アートSQUARE 夢空間 vol.17

**弦楽と出会う、深める
音の旅へー旅のしおり**

馴染みのある名曲の演奏と合わせて、弦楽器の音の聴き比べなど“弦楽”の魅力とわかりやすく紹介。大人のための弦楽器演奏体験もあります。

日時／**7月9日(土)** 開演14:00〔約1時間〕
会場／とりぎん文化会館 リハーサル室

出演：湯浅いづみ (Vn)、生原幸太 (Va)、鳥取西高校 弦楽部
東方暁朴 (Vn)、木村幸希 (Vn)、山根 紫 (Vn)、張啓東 (Vc) *

無料

倉吉未来中心地域活性化事業 みらい音楽堂vol.26

**弦楽と出会う、深める
音の旅へープロログ**

ジュニアから室内合奏団まで幅広い世代で紡ぐ、バロック音楽をお楽しみください。大人のための弦楽器演奏体験もあります。

日時／**9月22日(木・祝)** 開演13:00〔約1時間〕
会場／倉吉未来中心 アトリウム

出演：生原幸太 (Va)、中嶋寄恵 (Vc)、佐々木まゆみ (ソプラノ)
倉吉室内合奏団、倉吉ジュニアオーケストラ *

弦楽と出会う、深める【親子編】
弦楽器でつづる音の絵本

絵本「スイミー」「はらぺこあひむし」の物語に音楽をあわせてお届けします。童謡のメドレーのほかに、はじめて体験する子どものための弦楽器演奏体験もあります。

日時／**8月20日(土)** 開演14:00〔約1時間〕
会場／日野町文化センター ホワイエ

出演：長原愛美 (Vn)、生原幸太 (Va)、池田香 (Va)、時本野歩 (Vc)
日野町おはなしグループ「おはなしくれよん」
作曲：中村奈保
対象：4～6歳とそのご家族 (0歳のお子様からご入場いただけます)
協力：日野町教育委員会、日野町文化センター *

無料

**音楽をする人のための
アレクサンダー・テクニーク**
～伝える・育てる ことばとともに～

習慣的な身体の使い方に気づき、「緊張をやめる」「能動性を引き出す支援」などを身体の探究から体験的に学び、指導・教育に活かせる“ことば”と“からだ”を見つけていきます。

日時／**8月13日(土)** 10:00～17:00・**14日(日)** 10:00～15:30
会場／倉吉未来中心 練習室2

対 象：弦楽器指導等に関わる演奏者
受講料：3,000 円 (13日のみ受講の方は、2,500 円)
定 員：各日 10 名 / 申込み先着順 (7/2 受付開始)
講 師：新海みどり (アレクサンダー・アライアンス・ジャパン 京都、大阪、岡山ディレクター)

* コーディネート：三朝バイオリン美術館

ARTS FOR EVERYONE
アートでつながる、心うるおう

プロデュース創作公演とは

特色ある地域文化の創造・発展、新しい文化芸術の創造を目指し
鳥取県発のオリジナル舞台公演を制作します。

鳥取県文化振興財団がこれまでに取り組んできたさまざまな育成創造事業の発展型として、より「創造」に重点を置き、地域の文化活動者(団体)や県内外で活躍する県在住・出身者と財団が協働し、さらにはプロフェッショナルのサポートを受けながら、ともに舞台作品を創り上げます。

◇チケット情報

指定席	2,500円 (2,000円)	自由席	一 般……………1,500円	プレイガイド	【中 部】倉吉未来中心*、三朝バイオリン美術館 【東 部】とりぎん文化会館* 【西 部】アルテプラザ* (財団西部事務所 / 米子天満屋 4 階) 米子市文化ホール 【その他】ローソンチケット (Lコード:62307) ※各種割引・無料整理券の取扱いなし ※財団友の会プレミアム会員価格取扱プレイガイド
			高 校 生……………500円		
			小 中 学 生 …… 無料・要整理券		

※()内は財団友の会プレミアム会員、障がい者手帳をお持ちの方及び介添え者 1 名様までの割引価格
※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

主催・制作・プロデュース／(公財)鳥取県文化振興財団
特別協賛／日本海テレビ 特別後援／新日本海新聞社

後援／鳥取県オーケストラ連盟、県民による第九実行委員会、鳥取オペラ協会
鳥取県合唱連盟、鷺見三郎顕彰事業実行委員会
鳥取県、鳥取県教育委員会、鳥取市、鳥取市教育委員会
倉吉市、倉吉市教育委員会、湯梨浜町、湯梨浜町教育委員会
三朝町、三朝町教育委員会、北栄町、北栄町教育委員会
琴浦町、琴浦町教育委員会、米子市、米子市教育委員会
日本海ケーブルネットワーク

協力／鳥取ジュニアオーケストラ、倉吉ジュニアオーケストラ
米子ユースオーケストラ、ストリングジュニア
鳥取県高等学校文化連盟 器楽・管弦楽専門部、三朝バイオリン美術館

助成／公益財団法人朝日新聞文化財団

お問い合わせ／とりぎん文化会館 TEL.0857-21-8700
Web サイト http://site.torikenmin.jp

アクセス 倉吉未来中心

倉吉未来中心 (倉吉パークスクエア内)

鳥取県倉吉市駄経寺町212-5 倉吉パークスクエア内

託児サービス

申込締切
10月23日(日)

定員あり

満1歳から
小学校2年生まで

〔 車 〕 JR倉吉駅から車で10分
(道路案内標識は「倉吉パークスクエア」に沿ってお越しください)
〔 バス 〕 JR倉吉駅バスターミナルから「西倉吉」「生田車庫」「広瀬」行き(2 番のりば)
倉吉パークスクエア経由⇒「倉吉パークスクエア」下車(乗車時間12分)
経由以外⇒「倉吉パークスクエア北口」下車(乗車時間9分)⇒ 徒歩5分
※会館駐車場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

バロック音楽×鳥取県のアーティストたち

音の旅のはじまり

鳥取県文化振興財団プロデュース創作公演 第2弾

弦楽アンサンブル
コンサート

**TOTTORI
STRING
ORCHESTRA**

とっとりストリングオーケストラ

2016年**11月6日**(日)
【開場13:15／開演14:00／終演予定16:00】
会場／倉吉未来中心 大ホール

主催／(公財)鳥取県文化振興財団

とりアート2016参加事業

公演情報をお届けしています！ 弦楽アンサンブル 鳥取

検索

音の旅のはじまり

鳥取県の“弦楽”文化に焦点をあて、アーティストと共に創り上げるコンサート。

鳥取県出身の優秀なアーティストたちが集結するだけに留まらずメンバー全員をソリストとして迎えて アンサンブルを結成します。

メンバーが集結するこの場にふさわしいテーマとして今回“バロック音楽”を選びました。
バロック音楽は 華麗な技巧に溢れ 躍動感があり
叙述的でもあり とても純粋な音で満ち溢れています。
この音は みなさんにとって時空を超えた“音の旅”となり
未来への“夢”として新鮮な出会いとなることと確信しています。

バロック音楽ブームの火付け役である
伝説のヴァイオリニスト フェリックス・アーヨ氏と
鳥取県出身アーティストを中心に構成するアンサンブルの共演。
純粋で美しく 芳醇な響きにご期待ください。

音楽監督・出演／フェリックス・アーヨ
企画・監修／山田 衛 生

〔鳥取県オーケストラ連盟理事〕
〔鳥取県合唱連盟理事長〕

- プログラム
- ・弦楽のための協奏曲 イ長調 RV158 ／ ヴィヴァルディ
 - ・2つのヴァイオリンと弦楽のための協奏曲 ニ短調 BWV1043／バッハ… ソリスト：フェリックス・アーヨ、山田美伶
 - ・「四季」より“夏” ト短調 RV315 ／ ヴィヴァルディ …………… ソリスト：フェリックス・アーヨ
 - ・ヴィオラ協奏曲 ト長調 TWV51:G9 ／ テレマン …………… ソリスト：棚橋 恭子
 - ・チェロ協奏曲 ロ短調 RV424 ／ ヴィヴァルディ…………… ソリスト：門脇 大樹
 - ・ディヴェルティメント ニ長調 K136 ／ モーツァルト

音楽監督



フェリックス・アーヨ
Felix Ayo

1933年スペインのセスタオに生まれ。「イ・ムジテ合奏団」創設メンバーのリーダーとして活躍し、世界中にバロック音楽のブームを巻き起こした伝説のヴァイオリニスト。生涯にわたる音楽への貢献に対し、ローマ賞、サン・ミケーレ賞を受賞。サンタ・チェチーリア音楽院名誉教授。東京藝術大学特別招聘教授。

ヴァイオリン



山田 美伶
Mirei Yamada

倉吉市出身。桐朋女子高等学校音楽科、同学園大学、ローマ聖チェチリア国立アカデミー卒業後アヴォス・ピアノ・カルテットを結成。ヴィットリオ・グイ、トリエステ国際室内楽コンクール共に最高位受賞。I Solisti di Pavia首席奏者。

ヴィオラ



池田 香
Kaori Ikeda

米子市出身。鳥取県立日野高校卒業、大分県立芸術文化短期大学、同大学専攻科卒業。大分ジュニアオーケストラや別府市民オーケストラ他、大分県で様々な演奏会に出演。

チェロ



中嶋 寄恵
Yorie Nakashima

鳥取市出身。大阪教育大学教養学科芸術音楽コース卒業。相愛大学音楽学部音楽専攻科修了。同大学卒業演奏会出演。鳥取、大阪にてデュオリサイタル開催。シンフォニア・コレgium・大阪メンバー。

鳥取県文化振興財団プロデュース創作公演 第2弾
弦楽アンサンブルコンサート

TOTTORI STRING ORCHESTRA

出演者プロフィール

ヴァイオリン



桑本 ゆうき
Yuki Kuwamoto

倉吉市出身。作陽高等学校音楽科、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ヴァイオリン専攻卒業。故 中島義輝、山田衛生、守屋美枝子の各氏に師事。倉吉ジュニアオーケストラ講師。倉吉室内合奏団コンサートミストリス。

ヴァイオリン



湯浅 いづみ
Izumi Yuasa

鳥取市出身。岡山県作陽高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第8回ベートン音楽コンクール全国大会第一位受賞。第3回鳥取県クラシックアーティスト・オーディション優秀賞受賞。

ヴィオラ



棚橋 恭子
Kyoko Tanahashi

鳥取市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻卒業。第11回鳥取県クラシックアーティスト・オーディション優秀賞受賞。ヴィオラ四重奏団 Alto de Campagneメンバー。ナガノ・チェンバー・オーケストラ(NCO)メンバー。

チェロ



灘尾 彩
Aya Nadao

米子市出身。洗足学園大学ソリストコース終了。第2回鳥取県管弦打楽器オーディションにて県知事賞受賞(2007)。ソロ、室内楽ほか幅広く活動。トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ、アドラーピアノトリオメンバー。

ヴァイオリン



眞家 利恵
Rie Shinka

米子市在住。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部、修士課程終了。同大学ヴィオラ科首席卒業。米子東高校弦楽部講師。米子ユース、ジュニアオーケストラ講師。国立音楽院南部校 講師。

ヴァイオリン



横山 亜美
Ami Yokoyama

箕面市出身。クレモナ国立クラウディオ・モンテヴェルディ音楽院卒業。フィレンツェ・プレミオクレッシェンド国際ヴァイオリンコンクール第一位。鳥取県東部地区青少年のための弦楽入門講座ヴァイオリン部門講師。

チェロ



門脇 大樹
Hiroki Kadowaki

倉吉市出身。東京芸術大学音楽学部附属高校、同大学卒業。第74回日本音楽コンクール第三位。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第一位。東京音楽大学伴奏科非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

チェロ



村岡 苑子
Sonoko Muraoka

北栄町出身。東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科卒業。2011年に倉吉市、米子市でソロリサイタルを開催。テレビドラマ等のレコーディングやアーティストのライブサポートでも活動。

ヴァイオリン



時本 さなえ
Sanae Tokimoto

鳥取市出身。大阪教育大学、同大学院を経てハンガリー国立リスト音楽大学で学ぶ。第9回高槻音楽コンクール第二位。第12回大阪国際コンクール、アーリーミュージックの部第三位。モダンとバロック両方のヴァイオリンで活動。

ヴィオラ



生原 幸太
Kota Ikuhara

北栄町出身。早稲田大学在学中、ヴィオラの泣くで落ち着いた音色に魅せられ、進まきながら音楽の道に参入を決意。周囲から惜しまれながらも大学を中退。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。三朝バイオリン美術館音楽監督。

チェロ



時本 野歩
Nobu Tokimoto

鳥取市出身。鳥取県立根高高等学校音楽教養コース、大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。サンクトペテルブルグ音楽院などで2年間学ぶ。大阪府立寝屋川支援学校非常勤講師。相愛学園ジュニアオーケストラ講師。

コントラバス



神庭 智子
Satoko Kamba

鳥取市出身。米子市在住。武蔵野音楽大学卒業。第21回、第24回日本クラシック音楽コンクール第五位入賞。県内でコントラバスのソロ活動を意欲的に行っている。米子管弦楽団とクレーゼヴィツキーのコントラバス協奏曲を共演。

共演 ヴァイオリンの巨匠×鳥取県のアーティストたち