

事業区分	文化芸術事業		鑑賞事業	
事業名	TAO 2012「HIMIKO ようこそ、最先端の、二千年前へ。」			
目的・内容	共同主催：新日本海新聞社、米子市教育文化事業団 伝統と現代アートを融合させた和太鼓によるエンターテインメントショーを県内文化施設等と協働で推進し、新たな鑑賞者開発に取り組む。また、和太鼓活動者へのアプローチを行うとともに、23年度財団自主事業「鼓童」を鑑賞いただいた方へ、「鼓童」とは違う和太鼓のスタイルを提供することで鑑賞者育成を図る。			
開催日時	平成24年11月4日(日) 開演①14:30 ②18:00			
会場	米子市文化ホール メインホール			
入場料 (友の会・団体)	一律 5,000円 —			
集客状況	入場者数 (2公演)	1,162名	設定席数 (2公演)	1,334席 集客率 87%
事業費状況	予算額	収入 5,040,000円	支出 4,844,000円	収支比率 104%
	決算額	収入 450,128円	支出 82,604円	収支比率 545%
来場者アンケート (主なもの) 回答者数 701名	<p>回収率59%、満足度89%、新規顧客獲得率50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・パワーが伝わってきた。出演者、若くてかっこよかった。日本のカッコよさを満喫しました。男性の剛、女性の柔がとてもよかった。日本楽器の良さを、太鼓の素晴らしさを再確認しました。</li> <li>・米子でこのような素晴らしいパフォーマンスを見る機会がめったになく、創造よりもっと刺激的でダイナミックで楽しかったです。</li> <li>・映像的に美しく、音の幅もあった。シンプルな道具と音だけの公演で、こんなに引き込まれた事に感動しました。</li> <li>・曲目リストをパンフレットに載せてほしい。</li> <li>・もっと大きな会場がよい。(コンベンションでしてください)</li> </ul>			
1次評価 (内部)	<p>[成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・初めての3者共催であったが、事前協議・認識の共有、本番までの細かな連絡等がしっかりでき、今後の事業のためにも良い成果が得られた。</li> <li>・公演の質に関しては満足度含め、非常に高い評価が得られた。</li> <li>・和太鼓を中心とした伝統楽器による演奏であるが、パフォーマンスの要素が非常に強く、伝統的な和太鼓ファンからの評価は難しい。しかし、地元和太鼓ユニットの公演をリピーター事業にセットしたが、TAO公演を見てその楽しさを感じた方の来場があった。</li> </ul> <p>[課題等]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・エンターテインメント性の高い公演に対する、財団としての説明責任(位置づけ)の明確化。</li> <li>・地域(マスコミ、文化施設等)とのよりよい連携の在り方の継続的な検証。</li> </ul>			
2次評価 (財団評議員)	<p>[成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・財団事業としてこのような一面の催しも取り上げるべきで、成功例として総括しておくこと。いろいろな評価はあるが、顧客が満足した結果は、十分評価できる。</li> </ul> <p>[課題等]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話題性、エンターテインメント性の高い公演に取り組んだことにより、新規鑑賞者の獲得に大きく貢献している。公的資金を使っているからこそ、より多くの県民が鑑賞したいと思える事業(公演)を実施すべき。</li> <li>・財団としてマスコミとも積極的に共催し、マスコミ活用に取り組むことが必要。</li> <li>・予想外に若い世代の参加が少なかった。2階後部席等を格安の若者席としての設定を検討してはどうか。</li> </ul>			
今後の対応、 取組状況	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特に西部地域では、より強い協力体制が重要。一過性な共催ではなく、今後も関係を維持し情報を交流させながら、今後の事業推進に繋げていく。</li> <li>・本公演とワークショップ等(連携事業)との総合的なプラン(仕掛け)を継続的に充実することが必要。</li> <li>・今後の広報体制、団体・組織との事業連携の対し。今回の成果を十分生かしていく。</li> <li>・単一の公演だけでなく、財団実施事業全体の方向性やバランスを認識し、それぞれの事業の持つ意味づけ、目的を明確にした事業プランを構築していくことが重要。</li> </ul>			