

公益財団法人鳥取県文化振興財団アートマネジメント関連図書一覧（倉吉未来中心）

A. 【文化政策・アートマネジメント、ボランティア、企業メセナ】

番号	図 書 名	著 者 名
1	アーツ・マネジメント概論	伊藤裕夫ほか
2	アート・オブ・プロジェクトマネジメント	スコット・バーケン
3	分権時代の自治体文化政策	中川幾郎
4	創造都市への挑戦	佐々木雅幸
5	地域に生きる劇場	本杉省三ほか
6	文化政策学	後藤和子
7	芸術立国論	平田オリザ
8	非営利組織の経営	P・Fドラッガー
9	なぜボランティアか？	スーザン・エリス
10	なぜ企業はメセナをするのか？	企業メセナ協議会
11	いま、地域メセナがおもしろい	企業メセナ協議会
12	舞台芸術－芸術と経済のジレンマ	芸団協
13	文化と都市の公共政策	後藤和子
14	指定管理者は今どうなっているのか	中川幾郎
15	制度と文化	佐藤郁哉
16	元気に働くための3つの基本	ドゥーソップ
17	BEYOND TALENT	ビーチング
18	オーケストラの経営学	大木裕子
19	文化政策の展開	野田邦弘
20	インクルーシブシアターを目指して 「障害者差別解消法」で劇場はどうかかわるか	鈴木京子

B. 【法律】

番号	図 書 名	著 者 名
1	文化権の確立に向けて	小林真理
2	著作権の考え方	岡本薫

C. 【広報・マーケティング】

番号	図 書 名	著 者 名
1	芸術の売り方 －劇場を満員にするマーケティング	ジョアン・シェフ・バーンスタイン
2	社会が変わるマーケティング －民間企業の知恵を公共サービスに活かす	フィリップ・コトラーほか

3	社会的責任のマーケティング	フィリップ・コトラーほか
4	影響力の武器 ーお客がお客を連れてくる実践プログラム	ロバート・B・チャルディーニ
5	口コミ伝染病	神田昌典
6	超地域密着マーケティングのススメ	平岡智秀
7	広告マーケティング21の原則	クロード・C・ホプキンス
8	究極のセールスレター ーシンプルだけど、一生役に立つ！ お客様の心をわしづかみするためのバイブル	ダン・S・ケネディ
9	日本一わかりやすいマーケティングの教科書	重田修治
10	マーケティングの心理学 ーなぜか買ってしまう	重田修治
11	エクセルによる実用マーケティング分析	大和正和ほか
12	非営利組織のマーケティング戦略	フィリップ・コトラー
13	アーツマーケティング入門	山田真一
14	現代演劇のフィールドワーク	佐藤郁哉
15	エンターテイメント白書2008	ぴあ総研
16	問題解決の新しい武器になる 視覚マーケティング戦略	ウジトモコ

D. 【アウトリーチ、ワークショップ、表現教育】

番号	図 書 名	著 者 名
1	トリトン・アーツ・ネットワーク アウトリーチハンドブック	トリトン・アーツ・ネットワーク
2	表現教育を子どもたちに	芸団協
3	「ワークショップ」になにができるか？	芸団協
4	教育と芸術／新たな関係	芸団協
5	実践！表現教育	芸団協
6	なぜいま学校で「表現教育」？	芸団協

E. 【音楽①（クラシック・バレエ・オペラ）】

番号	図 書 名	著 者 名
1	管弦楽法	ベルリオーズ
2	西洋音楽史 バロック	服部幸三
3	オルガンは歌う	辻宏
4	古楽とは何か	ニコラウス・アーノンクール
5	新 西洋音楽史（上）	ドナルド・ジェイ・グラウトほか
6	新 西洋音楽史（中）	ドナルド・ジェイ・グラウトほか

7	新 西洋音楽史（下）	ドナルド・ジェイ・グラウトほか
8	楽典 理論と実習	石桁真礼生
9	ベートーヴェン事典	平野昭ほか
10	ワーグナー事典	三光長治ほか
11	新編 音楽中辞典	海老沢敏ほか
12	キリスト教と音楽	金澤正剛
13	グレゴリオ聖歌の世界	リチャード・クロッカー
14	詩篇の音楽	寺本まり子
15	ミサ曲・ラテン語・教会音楽ハンドブック	三ヶ尻正
16	日本音楽の歴史と鑑賞	星旭
17	日本戦後音楽史（上）	同研究会
18	日本戦後音楽史（下）	同研究会
19	舞台裏からみたクラシック	相澤昭八郎

F. 【音楽②（宝塚）】

番号	図 書 名	著 者 名
1	宝塚お気楽読本	田中マリコ

G. 【音楽③（一般）】

番号	図 書 名	著 者 名
1	音楽療法の基礎	村井靖児

H. 【演劇】

番号	図 書 名	著 者 名
1	日本の現代演劇	扇田昭彦
2	世界演劇史	ピニャール

I. 【古典芸能①（能）】

番号	図 書 名	著 者 名
1	現代能楽講義	天野文雄
2	能・狂言なんでも質問箱	山崎有一郎
3	能楽への招待	梅若猶彦
4	世阿弥能楽論集	小西甚一
5	能にも演出がある	横道万里雄
6	新日本古典文学大系 5 7 謡曲百番	西野春雄ほか
7	新潮古典文学アルバム 1 5 能・狂言・風姿花伝	西野春雄ほか
8	能・狂言事典	西野春雄ほか

9	演目別にみる能装束	観世喜正ほか
10	能のおもて	中西通
11	日本古典芸能史	今岡謙太郎
12	能って、何？	松岡心平

J. 【古典芸能②（狂言）】

番号	図 書 名	著 者 名
1	狂言三人三様 茂山千作の巻	野村萬斎
2	狂言三人三様 野村万作の巻	野村萬斎
3	狂言三人三様 野村万斎の巻	野村萬斎
4	京都の狂言師	茂山千作

K. 【古典芸能③（歌舞伎）】

番号	図 書 名	著 者 名
1	絵本 夢の江戸歌舞伎	服部幸雄
2	江戸歌舞伎文化論	服部幸雄
3	市川団十郎代々	服部幸雄
4	歌舞伎 家・人・芸	織田紘二
5	歌舞伎のいき①	小学館
6	歌舞伎のいき②	小学館
7	歌舞伎のいき③	小学館
8	歌舞伎のいき④	小学館

L. 【古典芸能④（文楽・人形浄瑠璃）】

番号	図 書 名	著 者 名
1	文楽ざんまい	亀岡典子

M. 【舞台技術】

番号	図 書 名	著 者 名
1	現場で役立つP Aが基礎からわかる本	目黒真二
2	すぐに使える！P Aお役立ちハンドブック	玖島博喜
3	ステージ・舞台照明入門	藤井直
4	ステージ&ライティングの現場	—
5	まもなく開演	三好直樹
6	オペラと音響デザイナー	小野隆浩
7	板のうえにも五十五年	阪本雅信

N.【その他の芸術ジャンル】

番号	図 書 名	著 者 名
1	コンテンポラリーダンス徹底ガイド	乗越たかお
2	カラー版日本美術史	辻惟雄

平成27年度 現在 全101冊