

公益財団法人鳥取県文化振興財団アートマネジメント関連図書一覧（とりぎん文化会館）

A. 【文化政策・アートマネジメント、ボランティア、企業メセナ】

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	アーツ・マネジメント概論	水曜社	伊藤裕夫ほか
2	アート・オブ・プロジェクトマネジメント －マイクロソフトで培われた実践手法	オーム社	スコット・バーケン
3	分権時代の自治体文化政策 －ハコモノづくりから総合政策評価に向けて	勁草書房	中川幾郎
4	創造都市への挑戦 －産業と文化の息づく街へ	岩波書店	佐々木雅幸
5	地域に生きる劇場	芸団協	本杉省三ほか
6	文化政策学	有斐閣コンパクト	後藤和子
7	芸術立国論	集英社	平田オリザ
8	非営利組織の経営	ダイヤモンド社	P・Fドラッカー
9	なぜボランティアか？	海象社	スーザン・エリス
10	なぜ企業はメセナをするのか？	企業メセナ協議会	企業メセナ協議会
11	いま、地域メセナがおもしろい	企業メセナ協議会	企業メセナ協議会
12	舞台芸術－芸術と経済のジレンマ	芸団協	芸団協
13	文化と都市の公共政策	有斐閣	後藤和子
14	指定管理者は今どうなっているのか	水曜社	中川幾郎
15	制度と文化	日本経済新聞	佐藤郁哉
16	元気に働くための3つの基本	中央労働災害防止協会	ドゥーソップ
17	BEYOND TALENT	水曜社	ビーチング
18	オーケストラの経営学	東洋経済新聞	大木裕子
19	ボランティアコーディネーターマニュアル	NPO法人JVCA	NPO法人JVCA
20	トリトン・アーツ・ネットワーク評価事業報告書	NPO法人TAN	TAN評価委員会
21	指定管理者制度 文化的公共性を支えるのは誰か	時事通信社	小林真理他
22	市民社会の創造とボランティア コーディネーション	筒井書房	早瀬昇、筒井のり子
23	進化するアートマネージメント	レイライン社	林容子
24	公共劇場の10年	美学出版	伊藤裕夫
25	入門編クリティカルシンキング	北大路書房	E.B zゼックミスタ他
26	インクルーシブシアターを目指して 「障害者差別解消法」で劇場はどうかわるか	ビレッジプレス	鈴木京子

**B. 【法律】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	文化権の確立に向けて	勁草書房	小林真理
2	著作権の考え方	岩波書店	岡本薫
3	文化政策の法的基盤 文化芸術振興基本法と文化振興条例	水曜社	根本昭
4	ライブ・エンタテインメントの著作権	著作権情報センター	福井健策他
5	クリエイターのためのアートマネジメント ー常識と法律	八坂書房	作田知樹

**C. 【広報・マーケティング】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	芸術の売り方 ー劇場を満員にするマーケティング	英治出版	ジョアン・シェフ・バーンスタイン
2	社会が変わるマーケティング ー民間企業の知恵を公共サービスに活かす	英治出版	フィリップ・コトラ ーほか
3	社会的責任のマーケティング	東洋経済新報社	フィリップ・コトラ ーほか
4	影響力の武器 ーなぜ、人は動かされるのか	誠信書房	ロバート・B・チャ ルディーニ
5	口コミ伝染病 ーお客がお客を連れてくる実践プログラム	フォレスト出版	神田昌典
6	超地域密着マーケティングのススメ	明日香出版社	平岡智秀
7	広告マーケティング21の原則	翔泳社	クロード・C・ホプ キンス
8	究極のセールスレター ーシンプルだけど、一生役に立つ！お客様の心をわしづかみにするためのバイブル	東洋経済新報社	ダン・S・ケネディ
9	日本一わかりやすいマーケティングの教科書	PHP研究所	重田修治
10	マーケティングの心理学 ーなぜか買ってしまう	PHP研究所	重田修治
11	エクセルによる実用マーケティング分析	日刊工業新聞社	大和正和ほか
12	非営利組織のマーケティング戦略	第一法規	フィリップ・コトラ ー
13	地域博物館のソーシャルマーケティング戦略	アムプロモーション	金山喜昭
14	アーツマーケティング入門	水曜社	山田真一
15	現代演劇のフィールドワーク	東京大学出版会	佐藤郁哉
16	エンターテインメント白書2008	ぴあ総研	ぴあ総研

17	エスキモーに氷を売る— 魅力のない商品を、いかにセールスするか	きこ書房	ジョン・スポルレー トラ
18	リピーターになる時期は予測できる	ビジネス社	橋本陽輔
19	売れている雑誌・書籍にはデザインの法則があった	ソシム	フレア
20	色の見本帳	技術評論社	ランディング
21	1枚で伝えるデザイン	パイインターナショナル	
22	Illustrator (イラストレーター) デザイン・レッスン	M d N コーポレーション	井出理絵
23	やさしいデザインの教科書	M d N コーポレーション	瀧上園枝
24	デザインの仕事 vol.10 まるごと一冊デザイン&レイアウトの見本帳	M d N コーポレーション	M d N 編集部

#### D. 【アウトリーチ、ワークショップ、表現教育】

番号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	トリトン・アーツ・ネットワークアウトリーチ ハンドブック	パンセ・ア・ラ・ ミュージック	トリトン・アーツ・ ネットワーク
2	芸能活動の構造変化～この10年の光と影	芸団協	芸団協
3	実演家が学校にやってきた —和楽器授業ガイドブック	芸団協	芸団協
4	表現教育を子どもたちに —実演家よ、学校へ行こう！	芸団協	芸団協
5	「ワークショップ」になにができるか？	芸団協	芸団協
6	教育と芸術／新たな関係—海外の事例に学ぶ	芸団協	芸団協
7	実践！表現教育—実演家が授業にやってきた	芸団協	芸団協
8	なぜいま学校で「表現教育」？	芸団協	芸団協
9	アウトリーチ活動のすすめ	地域創造	地域創造
10	鑑賞の授業づくりアイデア集 —へーそーなの！音楽の仕組み	音楽之友社	坪能克彦
11	ワークショップと学び1 まなびを学ぶ	東大出版会	荻宿俊文
12	ワークショップと学び2 場づくりとしての学び	東大出版会	荻宿俊文
13	ワークショップと学び3 まなびほぐしのデザイン	東大出版会	荻宿俊文

### E. 【音楽①（クラシック・バレエ・オペラ）】

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	管弦楽法	音楽之友社	ベルリオーズ
2	西洋音楽史 バロック	音楽之友社	服部幸三
3	オルガンは歌う －歴史的建造法を求めて	日本キリスト教団 出版局	辻宏
4	古楽とは何か －言語としての音楽	音楽之友社	ニコラウス・アーノ ンクール
5	新 西洋音楽史（上）	音楽之友社	ドナルド・ジェイ・ グラウトほか
6	新 西洋音楽史（中）	音楽之友社	ドナルド・ジェイ・ グラウトほか
7	新 西洋音楽史（下）	音楽之友社	ドナルド・ジェイ・ グラウトほか
8	楽典 理論と実習	音楽之友社	石桁真礼生
9	ベートーヴェン事典	東京書籍	平野昭ほか
10	ワーグナー事典	東京書籍	三光長治ほか
11	新編 音楽中辞典	音楽之友社	海老沢敏ほか
12	キリスト教と音楽 －ヨーロッパ音楽の源流をたずねて	音楽之友社	金澤正剛
13	グレゴリオ聖歌の世界	音楽之友社	リチャード・クロッ カー
14	詩篇の音楽－旧約聖書から生まれた音楽	音楽之友社	寺本まり子
15	ミサ曲・ラテン語・教会音楽ハンドブック	ショパン	三ヶ尻正
16	日本音楽の歴史と鑑賞	音楽之友社	星旭
17	日本戦後音楽史（上）	平凡社	同研究会
18	日本戦後音楽史（下）	平凡社	同研究会
19	舞台裏からみたクラシック	朔北社	相澤昭八郎
20	DVD オペラ・コレクション「カルメン」	デアゴステイニジヤパン	デアゴステイニジヤパン
21	DVD オペラ・コレクション「椿姫」	デアゴステイニジヤパン	デアゴステイニジヤパン
22	DVD オペラ・コレクション「魔笛」	デアゴステイニジヤパン	デアゴステイニジヤパン
23	DVD オペラ・コレクション「アイーダ」	デアゴステイニジヤパン	デアゴステイニジヤパン
24	DVD オペラ・コレクション「フィガロの結婚」	デアゴステイニジヤパン	デアゴステイニジヤパン
25	DVD オペラ・コレクション 「セビリアの理髪師」	デアゴステイニジヤパン	デアゴステイニジヤパン
26	ショパンを読む本	ヤマミュージックメディア	高場四郎他
27	図説 ショパン	河出書房新社	伊熊よし子

**F. 【音楽②（宝塚）】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	宝塚お気楽読本	青弓社	田中マリコ

**G. 【音楽③（一般）】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	音楽療法の基礎	音楽之友社	村井靖児

**H. 【演劇】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	日本の現代演劇	岩波書店	扇田昭彦
2	世界演劇史	白水社	ピニヤール
3	概説日本演劇史	岩波書店	河竹繁俊

**I. 【古典芸能①（能）】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	現代能楽講義 －能と狂言の魅力と歴史についての十講	大阪大学出版会	天野文雄
2	能・狂言なんでも質問箱	絵書店	山崎有一郎
3	能楽への招待	岩波書店	梅若猶彦
4	世阿弥能楽論集	たちばな出版	小西甚一
5	能にも演出がある－小書演出・新演出など	絵書店	横道万里雄
6	新日本古典文学大系 5 7 謡曲百番	岩波書店	西野春雄ほか
7	新潮古典文学アルバム 1 5 能・狂言・風姿花伝	新潮社	西野春雄ほか
8	能・狂言事典	平凡社	西野春雄ほか
9	演目別にみる能装束	淡交社	観世喜正ほか
1 0	能のおもて	玉川大学出版部	中西通
1 1	日本古典芸能史	武蔵野美術大学	今岡謙太郎
1 2	能って、何？	新書館	松岡心平
1 3	能楽ハンドブック	三省堂	小林保治編
1 4	お能の見方	新潮社	白洲正子
1 5	能面の風姿	東方出版	岩田アキラ
1 6	面からたどる能楽百一番	淡交社	三浦裕子
1 7	因州藩の能楽	鳥取市社会教育事業団	田中貢

**J. 【古典芸能②（狂言）】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	狂言三人三様 茂山千作の巻	岩波書店	野村萬斎
2	狂言三人三様 野村万作の巻	岩波書店	野村萬斎
3	狂言三人三様 野村万斎の巻	岩波書店	野村萬斎
4	京都の狂言師	世界文化社	茂山千作

**K. 【古典芸能③（歌舞伎）】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	絵本 夢の江戸歌舞伎	岩波書店	服部幸雄
2	江戸歌舞伎文化論	平凡社	服部幸雄
3	市川団十郎代々	講談社	服部幸雄
4	歌舞伎 家・人・芸	淡交社	織田紘二
5	歌舞伎のいき①	小学館	小学館
6	歌舞伎のいき②	小学館	小学館
7	歌舞伎のいき③	小学館	小学館
8	歌舞伎のいき④	小学館	小学館

**L. 【古典芸能④（文楽・人形浄瑠璃）】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	文楽ざんまい	淡交社	亀岡典子

**M. 【舞台技術】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	現場で役立つPAが基礎からわかる本	スタイルノート	目黒真二
2	すぐに使える！PAお役立ちハンドブック	リットーミュージック	玖島博喜
3	ステージ・舞台照明入門	リットーミュージック	藤井直
4	ステージ&ライティングの現場	リットーミュージック	—
5	まもなく開演	新評論	三好直樹
6	オペラと音響デザイナー	新評論	小野隆浩
7	板のうえにも五十五年	清風堂書店	阪本雅信
8	光のデッサンから舞台照明のつくり方まで	レクラム社	小川昇
9	舞台監督の仕事	レクラム社	加藤正信
10	図解舞台美術の基礎知識	レクラム社	滝善光
11	コンサートライティング	レクラム社	加藤憲治
12	音楽制作の秘密100	リットーミュージック	島崎貴光
13	音響映像設備マニュアル 2015年改訂版	リットーミュージック	—

**N. 【その他の芸術ジャンル】**

番 号	図 書 名	出 版 社 名	著 者 名
1	コンテンポラリーダンス徹底ガイド	作品者	乗越たかお
2	カラー版日本美術史	美術出版社	辻惟雄

平成27年度4月1日現在 全145冊