

事業区分	文化芸術事業		鑑賞事業	
事業名	倉吉未来中心開館10周年記念事業 鼓童ワン・アース・ツアー2011 ～結成30周年スペシャル～			
目的・内容	日本はもとより世界でも活動する和太鼓集団・鼓童の公演を県民と協働で推進し、新たな鑑賞者の拡大とリピーターの育成を図る。			
開催日時	平成23年9月30日(金) 開演18:30			
会場	倉吉未来中心 大ホール			
入場料 (友の会・団体)	S席 4,000円 (3,500円)	A席 3,000円 (2,500円)	B席 2,000円	高校生以下 各席価格の半額
集客状況	入場者数	1,135名	設定席数	1,497席 集客率 76%
事業費状況	予算額	収入 4,027,000円	支出 3,945,000円	収支比率 102%
	決算額	収入 3,655,500円	支出 3,831,181円	収支比率 95%
来場者アンケート (主なもの) 回答者数 69名	<ul style="list-style-type: none"> ・大変感動しました。初めての不思議な感動です。大切な伝統芸能を受継ぎ、また新しいものを取り入れられた素敵な芸術を楽しませていただきました。また機会がありましたら、お会いしたいです。 ・日本人の心を躍らせる感じの太鼓でとても良かった。 ・心に響いた。楽しく演奏されているのが伝わってきて何よりだ。 ・ものすごい音の迫力に感動して泣きそうになった。 ・携帯に対する注意を徹底してください。暗い中で光る、静かなところで音がなるなど。 ・遅れて入場される方が多く、演奏中は止めてほしい。遅れる方は両端の空きスペースに入ってもらおうなどしてほしい。 			
1次評価 (内部)	<p>[成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・民主体の実行委員会と共催したことで、幅広く広報・販売促進ができ、新規顧客の開発を行うことができた。 ・公演は非常に盛り上がり、終演後は割れんばかりの拍手喝采であった。また、アンケートのコメントも公演を称賛する声が多かった。和太鼓に親しむ鑑賞者拡大に繋げることができた。 <p>[課題等]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・推進プロセスについては十分とは言えず、今後のマネジメントに工夫が必要である。 ・遅れ客の対応や開演後の客席誘導について不十分な面があり今後の課題となった。 			
2次評価 (財団評議員)	<p>[成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な努力あつての集客ということで、とてもよい事業だったと思います。 ・実行委員会の協力を得たためかポスター、チラシもよく目についた。また、プレ事業の広報などにも担当者が積極的に取り組んでおり、十分な周知につながったといえる。 ・魅力的な公演であり、事業としての成果が認められる。同時に、今回の事業の目的は十分に発揮できたと評価できる。継続した事業展開としても提案したい。 <p>[課題等]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・担当者の評価にもあるように、客席誘導は問題があると感じた。この件は、当事業だけの課題ではなく、財団の各事業に共通する課題であるため、今後は適切な対応で、お客様の満足度を高めて欲しい。 			
今後の対応、 取組状況	<ul style="list-style-type: none"> ・双方の役割を明確にした上で事業を推進していく。また、販促状況を共有し、効率的な販促促進を行う。 ・遅れ客を減らすため開演時間を遅くすることやスタッフへ誘導のタイミングを周知徹底するとともに、事前に誘導についてのシュミレーションを行い、遅れ客の対応をスムーズに行えるようにしていく。 			