



「クラシックも好きだけど、ポップスを弾いてみたい」「もっとビートルズを聴きたい」
弦楽器でビートルズを弾いてみませんか？弦楽四重奏の演奏を聴きながらの弦楽ワークショップ

弦楽ワークショップでひもとく ビートルズとクラシック音楽

THE BEATLES

QUARTET



7月8日(日)

13:30-15:00

途中休憩あり

会場 倉吉未来中心
リハーサル室

参加無料

内 容 ビートルズは曲の中で様々な楽器や音色を効果的に使っていますが、その中でクラシック音楽にも注目し、自らの曲に取り入れています。彼らが生み出す音楽とクラシックの意外な関係とは！？

なぜ彼らの音楽が現在でも愛され続けているのか？
弦楽四重奏により実際に音を再現して検証します。
最後は、講師と一緒に『イエスタデイ』を合奏します。

♪楽譜は当日配布します。

講 師 井上 志保 (Vn) 荒井 ゆうき (Vn)
生原 幸太 (Va) 中嶋 寄恵 (Vc)

対 象 弦楽器経験者（経験年数1年以上）、未経験者の観覧自由
※ワークショップに参加の方は、楽器を持参してください。楽器をお持ちでない方はご相談ください。

定 員 30名（申込先着順）

申 込 方 法 チラシ裏面の申込書に必要事項をご記入の上、お申込みください。
公演の会場内、未来中心の窓口、電話、FAXにて受け付けます。

主催・問い合わせ先 (財)鳥取県文化振興財団 倉吉未来中心 TEL:0858-23-5391

講師プロフィール



いのうえ しほ
井上 志保 ヴァイオリン

松江市出身。島根大学教育学部教育課程音楽教育専攻、同大学大学院教育学研究科卒業。10歳よりヴァイオリンを始め、これまでに今岡康代、村上直子、高旗健次、永見信久の各氏に師事。山陰各地で演奏活動を行う。情熱あふれる演奏スタイルで聴衆を魅了している。

あらい
荒井 ゆうき ヴァイオリン

倉吉市出身。4才よりヴァイオリンを始める。作陽高校音楽科を経て、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ヴァイオリン専攻卒業。これまでに故 中島義輝、山田衛生、守屋美枝子の各氏に師事。2005年より、地元出身の音楽家とシュトラレーンを結成。現在、倉吉ジュニアオーケストラ、自宅音楽教室にて後進の指導にあたる。倉吉室内合奏団コンサートミストレス。



いくはら こうた
生原 幸太 ヴィオラ

北栄町出身。5歳よりヴァイオリンを始め、19歳でヴィオラの渋い響きに魅せられて転向。早稲田大学を中退後、愛知県立芸術大学にて研さんを積む。卒業後はフリーのヴィオラ奏者として、山陰を中心に国内外で演奏活動を行う。声楽家のような豊かな響きと、歌心あふれる演奏は、各地で高い評価を得ている。

なかじま よりえ
中嶋 寄恵 チェロ

鳥取市出身。9歳よりチェロを始める。大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。相愛大学音楽学部音楽専攻科修了。これまで、一万人の第九、ジャパンアカデミーフィルオーケストラ、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、JSQ等のマスタークラス参加、受講。現在、関西・鳥取でオーケストラ、室内楽を中心に活動中。



申込み・お問い合わせ

倉吉未来中心 TEL:0858-23-5391 FAX:0858-47-0255

【申込書】弦楽ワークショップ

ふりがな				年齢(学年)	同伴見学者
氏名				歳(年)	名
WS参加		・	観覧	※WS参加者に同伴して観覧を希望の方は、上の「同伴者数」に人数を記入してください。	
連絡先	〒住所 TEL				
WS参加の方は下記に記入ください ↓					
参加する楽器	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	※ひとつに○をつけてください。	《持ち物》 ・弦楽器 ・筆記用具 ・飲み物(必要な方)
経験年数					
■今弾いている曲や弾いたことのある曲などを教えてください。					
※ご記入いただいた個人情報は、本公演のために使用いたします。また、今後の財団からのご案内に使用させていただきます。ご案内を希望されない方は右記の欄にチェックしてください。					
					<input type="checkbox"/> DM不要