

事業区分	文化芸術事業		育成・創造事業				
事業名	演劇等による創造のまち事業		助成:文化庁				
目的・内容	県内に点在している中核的な文化活動者を将来の指導者となるよう育成することを目的とする。また、演劇・ミュージカル公演創造の要となる劇作家を養成するとともに、今後活発な活動が期待されることもミュージカル団体の育成を図る。本事業を通じて、県内演劇の活性化、レベルアップに繋げる。						
開催日	①演劇ワークショップ指導者育成4回(指導者講座2回、コミュニケーションワークショップ2回 6/20・9/19) ②こどもミュージカルワークショップ4回 (日野町ミュージカル団体育成2回 8/3・4、日南町ミュージカル団体育成2回 8/5・6) ③劇作家育成講座5回(戯曲講座 5/30・6/27・10/10・11/7・12/5)						
会場	①米子市淀江文化センター、日野町山村開発センター ②日野町山村開発センター、日野町文化センター、米子市淀江公民館宇田川分館 ③米子市啓成公民館、県立武道館、境港市民会館、本の学校(米子市)						
参加費	戯曲講座5,000円						
実施状況	参加者数	113名	定員	120名	参加率	94%	
事業費状況	予算額	収入	25,000円	支出	1,500,000円	収支比率	1%
	決算額	収入	20,000円	支出	1,583,081円	収支比率	1%
参加者アンケート(主なもの)	<p>・これからの子ども達にかかわる基本姿勢を学びました。「心を傷つけない」という前提はとても必要な大切なことだと感じました。子ども達のもっているものを引き出せるように傷つけないことを注意していきたいです。</p> <p>・ゲームを数多く紹介していただき、これからの活動、指導に活用させていただきたいと思います。</p> <p>・相手を否定するのではなく、受け入れることの大切さを知ることが出来てよかった。</p> <p>・実際の演技の時、今日学んだことを思い出して活用できそうなところがたくさんあった。終わった後、すごく達成感、満足感のあるワークショップだった。</p> <p>・とても楽しく、勉強になったワークショップでした。特に想像と創造。思い描くことができても、それをどう表すか。どう伝えるかがとても難しかったのですが、表現の仕方によって相手に伝わる印象も変わるし、シチュエーションを変えたら、全く違うものが出来上がるのが、とてもおもしろかったです。</p> <p>・うちは素人の子供たちが多く、いかに楽しく、飽きずに集中してやれるか、その練習方法等を教えていただきたいです。</p>						
1次評価(内部)	<p>[成果]</p> <p>・本事業は5年計画で、昨年度と今年度は西部地区で実施したが、各講師の指導内容がよく、参加者の満足度は高かった。また、参加者のスキル・レベルアップを図ることで、県内演劇の活性化に繋がられた。</p> <p>・演劇ワークショップ(指導者講座)では、講師の適切な指導が行われた結果、今後指導者、また、その予備群として活躍できる人材の育成が少なからずできた。</p> <p>・こどもミュージカルワークショップでは、事前に実施団体代表者と細部に渡って打合せを行い、問題点を予め講師に伝えることにより充実した実施内容となった。</p> <p>・劇作家育成講座の参加者は、2年に渡り専門的な知識を習得し、能力の向上と今後の活動の幅を広げることができた。</p> <p>[課題等]</p> <p>・指導者講座は、参加者の技術習得に資したか(身についたか)など自己満足に陥らないためにも、継続した検証が必要である。また、現場での経験不足もあるので今後もこのような育成事業を継続的に実施すべきと感じた。</p>						
今後の対応、取組状況	<p>・次年度は中部地区での実施を予定しているが、今年度までの成果と課題、地域の状況や要望を踏まえて、講師とプログラミングし、事業を推進していく。→実施中</p> <p>・演劇ワークショップ指導者講座参加者の成果検証と、今後、活動できるの場の提供を考えていく。</p>						