

事業区分	文化芸術事業		育成創造事業				
事業名	演劇等による創造のまち事業		助成:文化庁(共催の実行委員会へ助成)				
目的・内容	県内に点在している中核的な文化活動者を将来の指導者となるよう育成する。また、演劇・ミュージカル公演創造の要となる構成作家や劇作家を養成する。更に、今後活発な活動が期待されることもミュージカル団体の育成を図る。						
開催日	①演劇ワークショップ指導者育成8回(指導者講座4回、コミュニケーションワークショップ4回 9/6・12/20・1/31・2/28) ②劇作家育成講座6回(戯曲講座5回 7/19・9/23・11/8・1/10・3/7、ドラマリーディングによる作品検証1回 3/21) ③こどもミュージカルワークショップ6回 (日野町ミュージカル団体育成2回 8/34、日南町ミュージカル団体育成4回 8/4～5・9/26～27) ④コミュニケーションワークショップシンポジウム1回 3/21						
会場	①米子市文化ホール ②米子コンベンションセンター、米子市文化ホール、県立武道館、米子市淀江文化センター ③日野町文化センター、日南町総合文化センター ④米子市淀江文化センター						
入場料・参加費	戯曲講座5,000円(実行委員会の収入)						
参加状況	参加者数	260名	定員	315名	参加率	82.5%	
事業費状況	予算額	収入	25,000円	支出	2,855,000円	収支比率	0.9%
	決算額	収入	0円	支出	369,279円	収支比率	0%
来場者アンケート(主なもの)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導方法や考え方はもちろん、私個人気づかされることが多く、とても実りが多かったです。ワークショップを開催する側の心構えや身構えなどが改めて大切だと思いました。</li> <li>・みんなと仲良くふれあうことの楽しさを体験できてよかった。人が自分に合わせてくれる喜び、自分が人に合わせる楽しさも味わえてよかった。</li> <li>・すごく楽しく劇の基本ができて、うれしかったので、またワークショップに参加したいと思いました。</li> <li>・これからのミュージカルでも誰をどうやって引き立てたらいいのか、いろいろと考えて動きたいです。</li> <li>・声の出し方を習って、初めて知ることが多かったです。また、参加したいです。</li> <li>・難しいダンスだったけど、がんばって見たらできたので楽しかったです。</li> <li>・仕事上においても大変役に立つような内容で、深く考えさせられました。</li> <li>・いろいろな角度からコミュニケーションというものを考えるきっかけとなりました。</li> </ul>						
1次評価(内部)	<p>[成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化庁の助成(事業経費に対する助成率83%)を受け、少ない資金で多様なプログラムを実施することができた。</li> <li>・プログラムに即した講師を招聘したため、参加者の満足度は高かった。</li> <li>・参加者のスキル、レベルアップを図ることで、県内演劇の活性化に繋がられた。</li> </ul> <p>[課題]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・事業目的にある活動者の新規開拓に結びついたか、真に児童が自主的に文化芸術活動に参加できる環境づくりに役立つかなどは検証すべき課題である。</li> </ul>						
今後の対応	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今年度の成果と課題を洗い出し、それを講師とともに検討した上で、プログラム内容を決定し、事業を推進していく。また、検証すべき事項にも取り組んでいく。</li> </ul>						