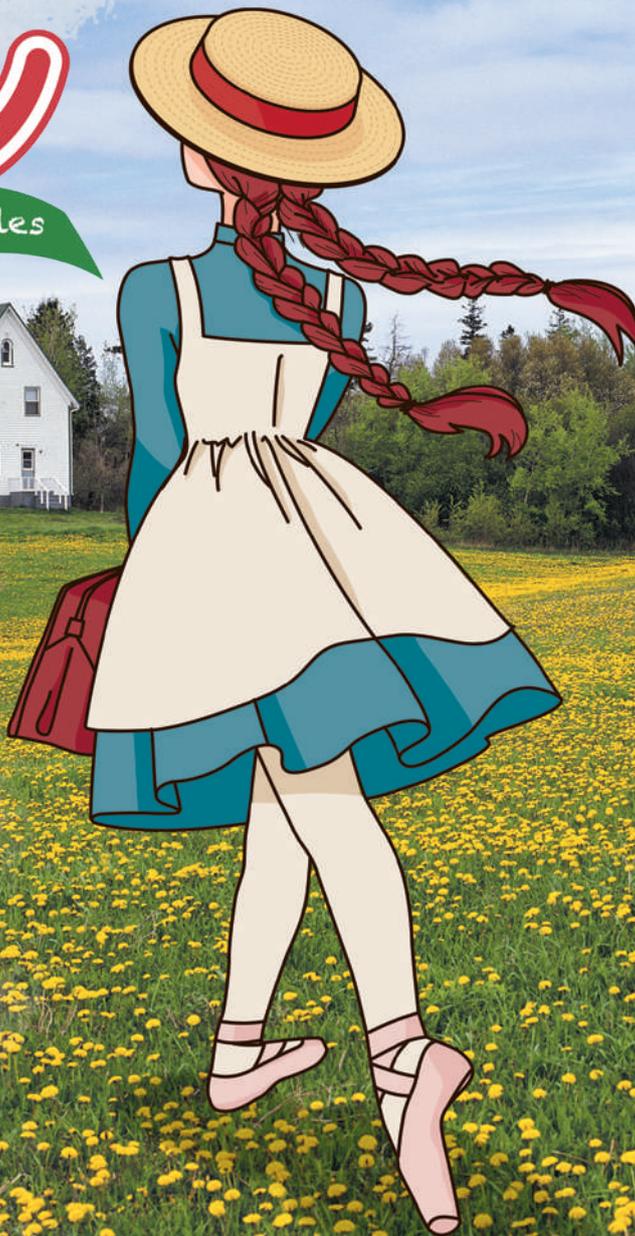


赤毛のアン

New Production
新作バレエ

Ballet Anne of Green Gables



日本初演・生演奏

不朽の名作をオリジナルバレエに

神さま、どうして？

[原作] ルーシー・モード・モンゴメリ

© Kazutoshi Yoshimura

[振付・演出] 山本 康介

[指揮・音楽監督] 井田 勝大
(鳥取県出身)

[台本] 森川 剛
(鳥取県在住)

[作曲・編曲] 葛西 竜之介

[管弦楽] 鳥取チェンバーオーケストラ 特別編成

2024.10/12 sat 開場 15:15 開演 16:00

10/13 sun 開場 13:15 開演 14:00

全3幕 / 120分
(休憩1回含む)

とりぎん文化会館 梨花ホール (鳥取県立県民文化会館) 鳥取市尚徳町101-5

対象 4歳以上

制作協力: (公社)日本バレエ協会、(株)KEDIA Music Create 宣伝・楽曲協力: 日本アニメーション(株) 事業コーディネーター: プレジール・レター(株)
特別協力: BSS山陰放送 協賛: 鳥取銀行 特別後援: 新日本海新聞社 助成: (一財)地域創造
後援: カナダ大使館、カナダ観光局、プリンス・エドワード島州政府観光局



赤毛のアン、鳥取から日本で初めての生演奏・全幕バレエに!

主人公アンの成長を描いた普遍的なテーマを題材に、第一線で活躍するプロダンサーと鳥取の若き才能たちで創る日本初のバレエ作品です。鳥取県文化振興財団プロデュースの創作バレエを至高の生演奏で!



[振付・演出] 山本 康介 Kosuke Yamamoto

愛媛県生まれ。美佳バレエスクールにおいて山口美佳に師事。1998年、英国ロイヤル・バレエスクール入学。首席で卒業し、ニネット・デ・ヴァロワ賞も受賞。2000年バーミンガム・ロイヤル・バレエに入団。数々の作品でプリンシパル・ソリストを務め、2010年に同団を退団。日本国内外で、演出家・振付家・指導者として活躍し、NHK「ローザンヌ国際バレエコンクール」「らららクラシック」等に解説者として出演。



[指揮・音楽監督] 井田 勝大 Katsuhiko Ida

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2007年熊川版「白鳥の湖」でデビュー。以降、国内外のバレエ公演を指揮。また、オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、京都市交響楽団、山形交響楽団などと共演。現在、K-BALLET TOKYO音楽監督、シアター オケストラ トウキョウ音楽監督、信州大学教育学部講師、エリザベト音楽大学講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。



[作曲・編曲] 葛西 竜之介 Ryunosuke Kasai

千葉県生まれ。東京音楽大学作曲指揮専攻(作曲/映画・放送音楽コース)を卒業。株式会社アップドリーム所属。大衆性と芸術性の折衷をテーマに、オーケストラから室内楽まで、またクラシックの範囲を超えて、他ジャンルとの融合を模索し、自分自身と、また社会と向き合う音楽の旅を続けている。TVアニメ「刀剣乱舞 廻 -虚伝 燃ゆる本能寺-」「異世界でもふもふなでなでするためにがんばってます。」をはじめとした劇伴音楽、カプコン社ゲーム「バイオハザード RE:4」(オーケストラレーター)などを手掛けている。

STORY

「神さま、どうして私はこんなふうに生まれてきたの?」

底抜けに明るいアンだって、何度この問いの前で泣き叫び、大声で怒り、ふとんの中にうずくまってじっと夜が明けるのを待ったことか。そんなアンをいつも側で見守っているマッシュウとマリラ。そしてプリンスエドワード島の大自然。

アン・シャーリー。わずか4歳で両親を亡くし、たらい回しにされたあげく、1897年春、11歳のときに、カナダ東部にあるプリンスエドワード島アボンリー村のグリーンゲイブルズと呼ばれる家に間違っ連れて来られる。アンはそこに住むマッシュウ・カスパートとマリラ兄妹の心を動かし、ついにいっしょに暮らすことになる。

ずば抜けた想像力と行動力を持つアンは、学校で人気者のギルバート・ブライスと大ゲンカしたり、「心の友」と呼び合うダイアナ・バリーとひょんなことから絶交するはめになったり、いつも揉め事が絶えない。でもそのたびに周囲の人とのつながりは深まり、アンも成長していく。

冬となり、学校ではクリスマス・コンサートの大会が開かれる。アンは練習に夢中になるあまり、マッシュウの異変に気がつかない。床に倒れるマッシュウ。しかりつけるマリラ。アンはコンサートに出演できるのか?

[台本] 森川 剛 (鳥取県在住)

[衣裳デザイン] 武田 久美子

[照明デザイン] 足立 恒

[舞台監督] 狩俣 康徳

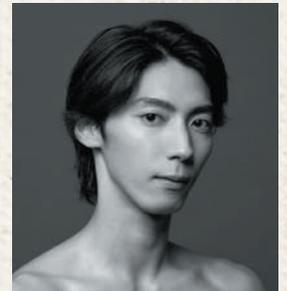
[衣裳製作] (有)工房いーち

[ヘアメイク] 星野 安子



アン・シャーリー役

小林 美奈 Mina Kobayashi
K-BALLET TOKYO プリンシパル・ソリスト



ギルバート・ブライス役

栗山 廉 Ren Kuriyama
K-BALLET TOKYO ファースト・ソリスト

| マッシュウ・カスパート / 福田 圭吾

| マリラ・カスパート / 永橋 あゆみ

| ダイアナ・バリー / 大下 結美花*

| ルビー・ギリス / 生田 絵美※

| ジェーン・アンドリュース / 山下 彩香*

| 地元出演者 83名※ ほか

(※オーディションにより選出)

TICKET

全席指定 (税込)

SS席	S席	A席	B席	C席
10,000円	8,000円 U22:4,000円	6,000円 U22:3,000円	4,000円 U22:2,000円	3,000円 U22:1,500円 小学生以下無料(要整理券)

※4歳から入場可 ※小学生以下無料整理券はC席限定です。
※U22は公演当日22歳以下の方、入場の際、身分証明書等の提示が必要です。
※車イス席はS・A席の各価格。ご希望の方はお問い合わせください。



WEBチケット
とっとり

一般発売 | 5月4日(土) 10:00

- プレイガイド
- とりぎん文化会館 ● エースパック未来中心
 - アルテプラザ ● WEBチケットとっとり
 - ローソンチケット [Lコード:63998]
 - カンフェティ ● イープラス

公演サイト

@ballet_anne1013
最新情報はXで!

