鳥取県文化振興財団プロデュース公演［演劇］

U-18 Act2 シアタープロジェクト THEATER PROJECT

ふみ出してみよう、今の自分から。
信じてみよう、自分の可能性を。

出演者再募集！

参加費 無料

男性キャストオーディション

2022年8月にとりぎん文化会館で上演する、演劇公演の出演者を再募集します！

上演作品は、鳥取県在住の若者3名が講師指導のもと、
約1年をかけて書き上げた3本の戯曲をリーディング公演で上演し、
その中から選ばれた完全新作戯曲。
若者の主張やメッセージがこもったこの作品を形にする、
多くの可能性を持った若者と出会うべく、
オーディションを開催します。

経験は問いません。

好奇心と熱意のあるあなたのご参加を
お待ちしています。

オーディション日程・会場
オーディションの日程と会場は、申込受付後、各応募者と調整したうえで順次開催します。

審査
宮田 慶子（劇団青年座・新国立劇場演劇研修所所長）

応募資格
❶ 鳥取県内在住の平成16年4月2日～平成22年4月1日生まれの方
❷ 男性役ができる方
❸ 原則として全ての稽古、リハーサル及び本番に参加可能な方

応募締切
2022年2月28日（月）
※応募方法は裏面をご覧ください。
※オーディション合格者が決まり次第締め切ります。

お問い合わせ
とりぎん文化会館　電話 0857-21-8700

ARTS FOR EVERYONE

主催・制作・プロデュース
（公財）鳥取県文化振興財団
http://www.torikenmin.jp

鳥取県文化振興財団プロデュース公演［演劇］

U-18 シアタープロジェクト THEATER PROJECT Act2

書いた！演じた！みてくれ今の私たち！

上演作品決定！

「捨てきれないもの」

作／ 北村 真彩

鳥取県内18歳以下の若者が書き上げた戯曲を、同じく県内18歳以下のキャストが演じる演劇公演の企画第2弾。2019年3月に上演された2作品「ant」、「動かない電車に乗って」は、U-18のみずみずしい感性あふれる戯曲をフレッシュな出演者たちが熱く演じたクオリティの高い作品となり、多くの反響を呼びました。監修・演出に宮田慶子氏、戯曲監修に大和屋かほる氏を再び迎え、若者の「今」が詰まった作品をお届けします！

公演日

2022年8月6日（土）・7日（日）

会　場

とりぎん文化会館 小ホール

出　演

鳥取県内18歳以下（オーディション選考）

岡田 達也（客演／演劇集団キャラメルボックス）

監修・演出

宮田 慶子 Miyata Keiko

演出家
劇団青年座
新国立劇場演劇研修所所長

東京都生まれ。
1980年、劇団青年座に入団。
創作劇、翻訳劇、近代古典、オペラ、ミュージカル、商業演劇、と多方面にわたる作品の演出を手がける一方、演劇教育や日本各地での演劇振興・交流に積極的に取り組んでいる。
第29回紀伊國屋演劇賞個人賞、'98年芸術選奨文部大臣新人賞、第43回毎日芸術賞千田是也賞、第9回読売演劇大賞最優秀演出家賞など受賞。

（公社）日本劇団協議会常務理事
（一社）日本演出者協会副理事長

客　演

岡田 達也 Okada Tatsuya

俳優
演劇集団キャラメルボックス

鳥取県鳥取市出身。1992年演劇集団キャラメルボックスに入団。以降、劇団では数多の主演をこなす主要メンバーに。外部の客演も多数。劇団以外の近年の主な出演作品は、『TRUMP』、『嫌われ松子の一生』、『アンフェアな月』、『若様組まいる～若様とロマン～』、『刀剣乱舞 維伝 朧の志士たち』など。

キャストオーディション 再募集要項

応募資格

（1）鳥取県内在住の平成16年4月2日～平成22年4月1日生まれの方
※県内の学校に在籍する県外在住者も参加可能
（2）男性役ができる方
（3）原則として全ての稽古、リハーサル及び本番に参加可能な方

日　程

［稽古］

稽古会場：とりぎん文化会館、鳥取市内を予定

稽古予定日：2022年
3月19日（土）～21日（月・祝）
4月16日（土）・17日（日）
7月2日（土）・3日（日）
7月9日（土）・10日（日）
7月16日（土）～18日（月・祝）
7月23日（土）・24日（日）
7月28日（木）～31日（日）

［リハーサル・本番］

リハーサル・本番会場：とりぎん文化会館 小ホール
リハーサル・本番日：2022年8月3日（水）～7日（日）

募集人数

男性キャスト 2人

応募方法

専用応募フォームからお申し込みください。
※応募フォームからのお申し込みが難しい場合は、下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

https://forms.gle/WTuuGgo3GS7nnue8A

応募フォームはこちら

応募締切

2022年2月28日（月）※オーディション合格者が決まり次第締め切ります。

備　考

（1）本公演の出演には保護者の同意が必要です。
（2）出演者には、原則として稽古及びリハーサル、本番等への参加に伴う交通費をお支払いします。
（3）公演に係る出演料はありません。

出演作品のあらすじ ――

「捨てきれないもの」

東京からわけあってその村に転校してきた中村結衣、中学3年生。
村を強く彩る言い伝え、その影響は結衣のクラスメイトたちにも及んでいた。
その中にはいとこでありながら結衣を毛嫌いする小椋直子もいた。
結衣は通学路途中にあるお地蔵さま相手に、クラスメイトたちに対する不満を爆発させる。感情がヒートアップした結衣は、あろうことか……！ それを謎の男に目撃される。最悪の1日のはじまりだった。
閉鎖的な村にあやしげな儀式の曲が流れる。
たーったたった♪ たったらったたったらったよーいよい♪
クラスメイトたちが踊る。その輪の中に結衣は入れるのか？

［お問い合わせ先］（公財）鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館　〒680－0017 鳥取市尚徳町101－5　TEL. 0857－21－8700