

鳥取県文化振興財団  
プロデュース公演<<舞踊>>  
生演奏によるバレエ  
「 Coppélia 」  
プレ事業

音楽をもっと身近に感じる  
コンサートに行く楽しみが広がる  
レクチャーシリーズ

# なるほど! クラシック

Naruhodo Classic

お話



©Ayumu Gombi

井田 勝大

指揮者  
Kバレエカンパニー音楽監督  
シアターオーケストラトリーキョー  
音楽監督

実演

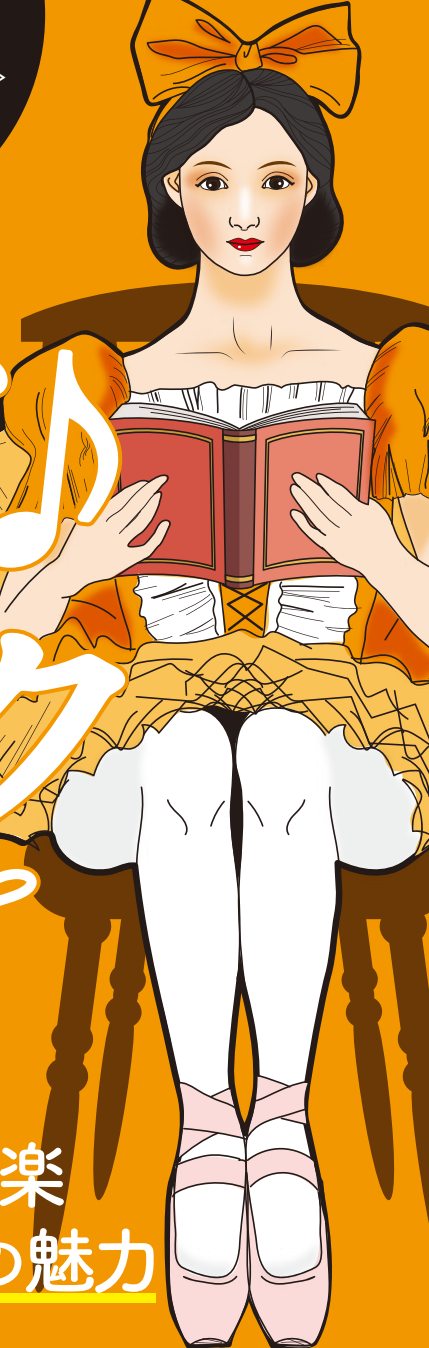


多久田 さやか

ロシア国立クラスノヤルスク  
オペラ・バレエ劇場 プリンシパル

## バレエ音楽 「 Coppélia 」の魅力

1870年、パリ・オペラ座にて世界初演されたバレエ「 Coppélia 」。作曲家レオ・ドリーブが、東欧の民族音楽を取り入れながら本作のために書き下ろした楽曲がバレエ音楽「 Coppélia 」。楽曲のしくみや特徴の解説とあわせて、ダンサーによる実演と対談を交えてバレエ音楽「 Coppélia 」の魅力を紐解いていきます。



日時・会場

2022年 **2月11日** (金・祝) 14:00~15:30  
[開場 13:30]

会場: とりぎん文化会館 展示室  
[鳥取市尚徳町101-5]

全席自由 (税込)

一般 **1,000円**

U18無料  
要入場整理券

※未就学児入場不可 ※U18は、公演当日に小学1年生~18歳以下の方。入場の際は、年齢の確認ができる身分証等の提示が必要。  
※車いす席、介添席が必要なお客様、その他公演鑑賞に際してサポートが必要なお客様は、あらかじめお問い合わせください。

チケット発売12月5日(日)10:00~

チケット取り扱い とりぎん文化会館、倉吉未来中心、アルテプラザ、WEBチケとっとり

お問い合わせ

とりぎん文化会館  
TEL.0857-21-8700  
[9:00~19:00 / 第2,4,5月曜休館]

主催 (公財)鳥取県文化振興財団



公演サイト  
詳しくはこちら



本事業は、新型コロナウイルス感染拡大防止策を行って実施いたします。 ※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、変更・中止になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

ご来場にあたっての  
注意事項・お願い

- 当日は検温、手指消毒、マスクの着用にご協力をお願いいたします。
- 37.5℃以上の発熱や体調不良の方、過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触がある方はご来場いただけません。
- 参加者の中から感染者が確認された場合には、来場いただいた皆様の連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。