

Act2
U-18 シアタープロジェクト
THEATER PROJECT

入場無料
(要入場整理券)
※配布開始日 5/29

リーディング公演

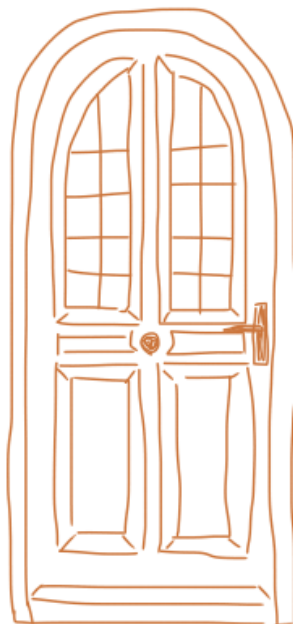
県内の18歳以下の若者3人が、1年あまりをかけて書き上げた戯曲3作品を発表！

彼らは何を思い、何を表現したのだろうか。

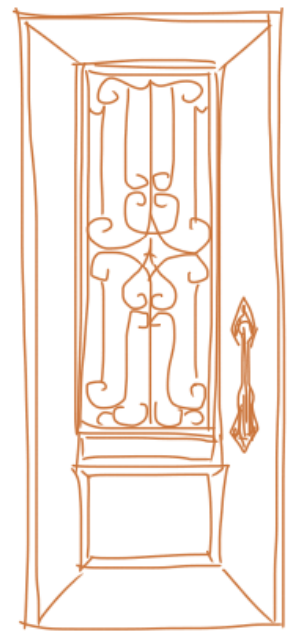
自分との格闘に次ぐ格闘、それぞれの「今」が詰め込まれた3つの世界の扉がついに開かれます。



可能性は無限



個性が光る



2021年

7月11日(日) 14:00 開演 [13:30 開場]
米子市文化ホール イベントホール
【3作品上演】



【監修・演出】 宮田 慶子 Miyata Keiko

演出家・劇団青年座・新国立劇場演劇研修所所長
(公社)日本劇団協議会常務理事、(社)日本演出者協会副理事長

【戯曲監修】 大和屋 かほる (劇作家・日本劇作家協会会員・鳥取県立境高等学校教諭)

【出演】 鳥取県内高等学校演劇部員 ほか

【整理券取り扱い】 アルテプラザ、倉吉未来中心、とりぎん文化会館、WEB チケとっとり

【リーディング公演とは？】

舞台装置などなく、俳優も基本的には台本を手に戯曲を読みます。朗読劇に似ていますが、こちらは「朗読」です。「(ドラマ)リーディング」は、登場人物が特殊な状況の中で格闘するさまを戯曲を読むことで見せる「演劇」です。いわゆる演技がない分、観客の想像力によってドラマが立ち上がって見えてくるところが魅力なのです。

【お問い合わせ先】

(公財)鳥取県文化振興財団
とりぎん文化会館
TEL 0857-21-8700

〒680-0017 鳥取市尚徳町 101-5

<休館日> 毎月第2,4,5月曜日(祝日の場合は翌平日休)

(ホームページ)



本公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止策を行って実施いたします。

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、変更・中止になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

◇ご来場にあたっての注意事項・お願い◇

●当日は検温、手指消毒、マスクの着用にご協力をお願いいたします。

●37.5℃以上の発熱や体調不良の方、過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触がある方はご来場をご遠慮ください。

●来場者の中から感染者が確認された場合には、来場者の連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。