



Act2

U-18

シアタープロジェクト

THEATER PROJECT

あなたの作品が誰かを動かす!!

あなたの作品が劇になる!

## 戯曲創作講座

[講座期間] 2020年6月下旬～2021年6月

※基本として1回3時間程度の講座を毎月1～2回(土曜日もしくは日曜日)実施予定

戯曲とは?

演劇作品において、おもに俳優が演じるドラマの登場人物が話す言葉=【せりふ】が書かれたもの。映画やTVドラマ等の映像作品では「シナリオ・脚本」と呼ばれることが多い。戯曲には、【ト書き】という行動を表す部分もあるが、ドラマの中の人物たちが直接話す言葉をストレートに書けるところが魅力。

受講生募集!  
参加費無料

(公財)鳥取県文化振興財団は、2022年8月(予定)に新作戯曲による演劇公演を制作します。

そこで、上演する新作戯曲の創作を目指す戯曲講座を開催します。

経験は問いません。

講師指導の下、約1年かけて1人1作品を創り上げていきます。

あなたがふだん疑問に思っていること・違和感を持っていること・訴えたいこと・表現してみたいこと等々、

あなたの「今」の想いを込めて作品を書いてみませんか。

また、人を感動させたい!人のこころを動かしてみたい!という方も歓迎です。

好奇心と熱意のあるあなたのご参加をお待ちしています。

応募締切

2020年5月31日(日)

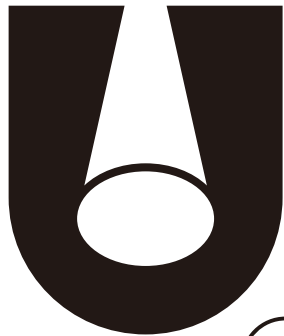
※応募方法は裏面をご覧ください。

[応募資格] (1)鳥取県内在住の平成15年4月2日～平成17年4月1日生まれの方 / (2)原則として、全ての講座に参加可能な方

[監修] 宮田慶子 (演出家・劇団青年座・新国立劇場演劇研修所所長)

[講師] 大和屋かほる (劇作家・日本劇作家協会会員)





Act2

# U-18

シアタープロジェクト

THEATER PROJECT

## 開催決定!

あの衝撃作を生み出した企画が再始動!

鳥取県内18歳以下の若者が書き上げた戯曲を同じく県内18歳以下のキャストが演じる演劇公演の企画第2弾。2019年3月に上演された2作品「ant」・「動かない電車に乗って」は、18歳以下の作品とは思えないほどクオリティの高い作品となり、多くの反響を呼びました。監修・演出に宮田慶子氏、戯曲監修に大和屋かほる氏を再び迎え、若者の「今」が詰まった作品をお届けします!

[公演日] 2022年8月予定

[会場] 未定

[出演] 鳥取県内18歳以下(オーディション選考)

[戯曲] 鳥取県内18歳以下(戯曲創作講座受講者)

[監修・演出]

**宮田慶子** Miyata Keiko



演出家  
劇団青年座  
新国立劇場演劇研修所所長

東京都生まれ。1980年、劇団青年座に入団。創作劇、翻訳劇、近代古典、オペラ、ミュージカル、商業演劇、と多方面にわたる作品の演出を手がける一方、演劇教育や日本各地での演劇振興・交流に積極的に取り組んでいる。第29回紀伊國屋演劇賞個人賞、'98年芸術選奨文部大臣新人賞、第43回毎日芸術賞千田是也賞、第9回読売演劇大賞最優秀演出家賞など受賞。

(公社)日本劇団協議会常務理事、(社)日本演出者協会副理事長

PROFILE

[戯曲監修]

**大和屋かほる** Yamatoya Kaoru



劇作家  
日本劇作家協会会員  
鳥取県立境高等学校教諭

米子市淀江町生まれ。岩崎正裕・松田正隆・斎藤麟各氏に劇作を学ぶ。鳥取県総合芸術文化祭で『沙也可』『不届千萬忠臣蔵』『八賢伝』等の作・演出。滋賀県おうみ狂言図鑑で茂山一門による新作狂言を執筆。高校演劇では外国文学の翻案による創作脚本で、'06年『もうひとつの(罪と罰)』、'10年『ベスト』により春季全国大会に出場。『「F」と呼ばれた男』他で、中国地区高校演劇発表会・創作脚本賞(全国高校演劇協議会会長賞)。他に『青空が迷うみたいに』(演出:鐘下辰男)、『頭の中の千匹の蜂』(演出:古城十忍)等がある。

PROFILE

### 戯曲創作講座 募集要項

#### 応募資格

- (1) 鳥取県内在住の平成15年4月2日～平成17年4月1日生まれの方
- (2) 原則として、全ての講座に参加可能な方

#### 応募規定

- (1) 講座の参加には保護者の同意が必要です。
- (2) 講座内で創作した作品の著作権は参加者に帰属します。ただし、主催者が公演などのために該当作品を無償で脚色、上演、複製出来ることとし、参加者はこれを承諾するものとします。

#### 募集定員

5人 ※応募多数の場合は、後日選考会を行い受講者を選出します。

#### 応募方法

U-18シアタープロジェクト Act2「戯曲創作講座」応募フォームからお申し込みください。

<https://forms.gle/T8o7xvQrLhi49SGg8>

※応募フォームからのお申し込みが難しい場合は、下記のお問い合わせ先までご連絡ください。



#### 応募締切

2020年5月31日(日)

#### 備考

- (1) 受講者に選ばれた方には、参加申込書と第1回戯曲創作講座の案内をお送りします。また、選考に漏れた方にはその結果を通知します。
- (2) 講座参加料は無料です。講座参加に伴う交通費をお支払いします。
- (3) 講座会場は受講者決定後、各受講者の居住地を加味した上で決定します。

お問い合わせ先 (公財)鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館

TEL 0857-21-8707  
〒680-0017 鳥取市尚徳町101-5

書いた! 演じた!  
みてくれ今の私たち!