

矢野 颯子
&
上妻 宏光

やの あがつま



演奏予定曲: おてもやん、斎太郎節、いけるかも、津軽じょんから節 他 *曲目は変更になる可能性があります。

2020.5.15(金) 開演 19:00(開場 18:15)
米子市公会堂 大ホール

チケット料金

全席指定(税込)

S席:7,500円 A席:6,000円

U18:2,000円(全席共通)

※U18…公演当日に18歳以下の方。入場の際は身分証明書等の提示が必要です。
※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
※車イス席及び介添席はS席価格、お求めは下記お問い合わせ先まで。

アルテプラザ / (公財)鳥取県文化振興財団西部事務所

0859-38-5127(10:00~19:30)

休業日:毎月第1.3.5火曜日(祝日の場合、翌平日休)

お問い合わせ

チケット取り扱い / 一般発売:2月29日(土) 10:00~

- アルテプラザ(米子天満屋4階) •米子市公会堂 •米子市文化ホール
- とりぎん文化会館 •倉吉未来中心 •鳥根県民会館
- 鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス
- ローソンチケット[Lコード:62633] ※座席指定不可

無料託児サービス 詳細は裏面へ



[主催](公財)鳥取県文化振興財団 / (一財)米子市文化財団 / BSS山陰放送

[企画制作]Sony Music Artists / 日本コロムビア / umu LLC [協力]SPEEDSTAR RECORDS / 日本コロムビア

[後援]鳥取県、米子市、境港市、大山町、南部町、伯耆町、日南町、日野町、江府町、日吉津村、鳥取県教育委員会、米子市教育委員会、境港市教育委員会、大山町教育委員会、南部町教育委員会、伯耆町教育委員会、日南町教育委員会、日野町教育委員会、江府町教育委員会、日吉津村教育委員会

やのとあがつま (矢野顕子&上妻宏光)

出会いは、2013年6月ニューヨークで行われたアメリカ在住の和太鼓奏者の公演に、上妻が三味線の演奏と歌唱で出演した時。ステージを見ていた矢野と、公演後言葉を交わしたのが最初だった。

2014年9月、ニューヨークで初共演。二人が織りなす斬新なステージは喝采と賞賛を受け、2015年に日本凱旋公演を開催。

2018年には矢野顕子のアルバム『ふたりぼっちで行こう』で、矢野の1981年発表の「Rose Garden」を新スタイルで収録。

二人は親交を育みながら2019年、ついに新ユニット「やのとあがつま」始動させ、2020年3月、アルバムをリリース。

矢野顕子 (やの あきこ：シンガー&ソングライター/ピアニスト)

1972年頃より細野晴臣らとのセッション・メンバーとして活動をはじめ、J-POPに連なる“ニューミュージック”黎明期の欠かせない顔となる。

1976年『JAPANESE GIRL』でソロデビュー。以来 YMOとの共演など活動は多岐に渡る。

レイ・ハラカミとの「yanokami」、森山良子との「やもり」をはじめ、忌野清志郎、上妻宏光、上原ひろみ、YUKI、小田和正、ザ・チーフタンズ、Will Lee、Marc Ribot、など、様々なジャンル、国のアーティストとのコラボレーションも多い。2016年にソロデビュー40周年を迎えた。2018年11月に11組のアーティストとのコラボ楽曲を収録したアルバム『ふたりぼっちで行こう』をリリース。毎年恒例のさとがえるコンサートは今年で25回目を迎える。

上妻宏光 (あがつま ひろみつ：三味線プレイヤー)

茨城県出身。6歳より津軽三味線を始め、幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝するなど、純邦楽界で高い評価を得る。ジャンルを超えた国内外アーティストとのセッションは各方面から注目を集め、世界30カ国以上で公演を行う。

2013年内閣総理大臣主催の「TOKYO2020 公式夕食会」、「第5回アフリカ開発会議公式 首脳晩餐会」では日本を代表して演奏を披露。

伝統をふまえつつ時代に応じた感性を加え、津軽三味線の“伝統と革新”を追求し続けている。また日本全国の小学校において日本の伝統音楽の魅力を伝える授業を行っており、次世代への文化伝承にも力を注ぐ新世代津軽三味線奏者の第一人者である。

新 昔

日本の生活文化から生まれ、歌い継がれてきた唄の奥深さ、日本文化特有の“間”を持つ「民謡」を、シンガー&ソングライター/ピアニスト矢野顕子と三味線プレイヤー上妻宏光、二人の音楽家がアップ・グレード。「民謡」をモチーフに世界へ発信する、新しい日本の音楽をお楽しみ下さい。

yano-et-agatsuma.com

日本から世界へ提案する、新しい“JAPANESE MUSIC”がここに誕生!!

日本各地の民謡をふたりのフィルターを通してカバーした6曲に加え、2曲の新曲を含む全9曲を収録。2020年の解釈でレコーディングした、日本最古と言われている富山県民謡「こきりこ節」、宮城県民謡の樽漕ぎ歌「斎太郎節」、熊本民謡「おてもやん」などの民謡カバー、矢野顕子のデビューアルバム『JAPANESE GIRL』に収録された「ふなまち唄 Part I,II」に新たな息を吹き込んだ「ふなまち唄 Part III」、さらにこのアルバムのために2曲の新曲を書き下ろし。ゲストに仙波清彦(Perc.)等を迎えるとともに、新たな音楽的試みがふんだんに投入された衝撃作!

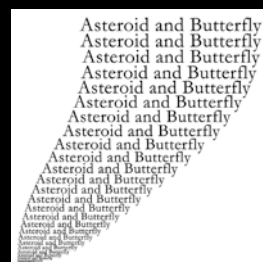
矢野顕子&上妻宏光ユニットやのとあがつま

1ST ALBUM
『Asteroid and Butterfly』

収録曲

1. こきりこ節 (富山県民謡)
2. おてもやん (熊本民謡)
3. 会いにゆく (新曲 (作詞: 矢野顕子 / 作曲: 上妻宏光・矢野顕子))
4. 弥三郎節 (津軽民謡)
5. あいや節 (津軽民謡)
6. いけるかも (新曲 (作詞・作曲: 矢野顕子))
7. 淡海節 (引き潮から満ち潮へ) (滋賀県民謡)
8. 斎太郎節 (宮城県民謡)
9. ふなまち唄 Part III (オリジナル・矢野顕子)

2020
3.4 wed.
RELEASE



<CD盤とアナログ盤 同時発売>

CD&DIGITAL: ビクターエンタテインメント / SPEEDSTAR RECORDS □CD:VICL-65280 / ¥3,182 (+税) (完全生産限定) 暗闇で光る! 特殊加工の紙ジャケット仕様 LP: 日本コロムビア / BETTER DAYS ■LP:COJA-9384 / ¥4,091 (+税) 重量盤

インターネットでの購入はこちら

鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス

※利用登録(無料)が必要です。
■空席確認、座席選択ができます。
■クレジットカード決済が可能です。



公演情報はこちら

◀ホームページ
www.torikenmin.jp

駐車場のご案内

- P1 米子市役所駐車場(6時間無料)
P2 ひまわり駐車場(1時間無料)
P3 YEASTY PLACE(1時間無料)
※旧える・もーるパーキング
または近隣の有料駐車場をご利用ください。

無料託児サービス

申込締切: 4/26(日) / 要予約・定員あり
満1歳~小学校2年生まで



お問い合わせ

アルテ
プラザ
ARTE PLAZA

アルテプラザ TEL.0859-38-5127
〒683-8510 米子市西福原2-1-10 米子天満屋4階

米子市公会堂

米子市公会堂 TEL.0859-22-3236
〒683-0812 米子市角盤町2-61