

■選定および 決定後の流れ	令和元年	
	1/8(金)	オーディション申し込み受付
	1/8(日)	オーディション申し込み締切(当日消印有効)
	12月中旬	第1次審査 第1次審査可否通知
	令和2年	
	1/11(土)	第2次審査用プログラムシート(15分版)の提出(必着)
	1/24(金)	第2次審査(1日目)
	1/25(土)	〃(2日目)
	2月上旬	第2次審査可否通知
	2月末	プログラムシートの提出
	2~3月	研修(複数回実施予定)※1回は参加必須
	5月	令和2年度「とっどりの芸術宅配便」実施開始

■参加料 無料
※ただし、参加に要する交通費、宿泊費、ピアニスト手配および謝金等は各自で負担してください。

■その他 オーディション(第2次審査)における使用楽器(箏・和太鼓・ピアノ以外)は各自で持参してください。
※箏、和太鼓、ピアノを使用する場合は財団指定の楽器を使用していただきます。
(ピアノ:ヤマハC7E ピッチ:442Hz)

・個人登録、団体登録両方をご希望の方はそれぞれ申し込み書をご提出ください。

[とっどりの芸術宅配便ホームページ <http://cms.sanin.jp/p/zaidan/5/1/12/>]



【申込・お問い合わせ先】

〒680-0017 鳥取市尚徳町 101-5
(公財)鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館 制作・学芸課(担当:田中、高垣)
TEL:0857-21-8707 FAX:0857-21-8705

とっどりの芸術宅配便

派遣アーティスト 登録オーディション 募集要項

とっどりの子どもたちへ
芸術を届けたいと思っているアーティストのみなさん、
ご応募をお待ちしています。



主催:(公財)鳥取県文化振興財団 共催:鳥取県教育委員会

「とっとりの芸術宅配便」で、鳥取の子どもたちへ芸術の楽しさ・素晴らしさをお届けしてみませんか？

（公財）鳥取県文化振興財団は鳥取県教育委員会と共催し、次代を担う子どもたちに、県内のアーティストによる生の文化芸術と出会い、ふれ合い、さまざまに感じる機会をお届けすることを目的として「とっとりの芸術宅配便」を実施しています。本事業は、解説付きの鑑賞公演や体験型の公演、ワークショップなどを実施することで、多感な時期の子どもたちが心豊かで生き生きとした生活を送るとともに、その無限の可能性を広げるための一助となってほしいと考えています。この事業に賛同し、登録していただける鳥取県ゆかりのアーティストを、さまざまなジャンルから募集します。

○募集部門

- ・邦楽部門（箏、三味線、尺八 ほか）
- ・西洋音楽部門（声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、アンサンブル、クラシカルギター ほか）
- ・郷土芸能部門（和太鼓 ほか）
- ・表現活動部門（ダンス、演劇、人形劇 ほか）

○アーティストに求めるスキル・登録条件

① 質の高い実演技術・芸術性 この事業は、子どもたちにアーティストによる本物の芸術を届けることが目的です。そのため、質の高い芸術を提供できるアーティストを求めています。	② プログラムの企画力 この事業は、小・中学校および特別支援学校の児童・生徒を対象としています。対象学年・人数・希望時間にあわせ様々なプログラムを企画提案していただけるアーティストを求めています。
③ 伝達・コミュニケーション力 この事業は、本物の芸術を届けその芸術の素晴らしさを伝えることも目的としています。そのため、芸術の素晴らしさを伝える伝達力と子どもたちへ歩み寄る姿勢のあるアーティストを求めています。	④ 鳥取県にゆかりのある方（高校生以下不可） 鳥取県内在住及び勤務、又は県出身の方で、県内外で文化芸術活動歴のある方。
⑤ 打ち合わせ・研修等への参加 ・平日の日中に県内の学校において、公演活動および打ち合わせへの参加が可能な方。（年間数回程度） ・登録アーティストの研修会、意見交換会をはじめとする本事業のスケジュールに柔軟に対応できる方。（年間3回程度）	

○登録期間 令和2年5月1日～令和5年2月28日まで
※下記「実施内容①」は令和2年度から行い、実施日時は学校側の希望をもとに調整して決定します。

○実施会場 県内小中学校および特別支援学校

○実施内容 ①鑑賞型・子ども参加型の公演および体験型ワークショップなどの開催[年間数回程度]（※謝金下記参照）
②実施校との打合せ[年間数回程度]（※謝金なし、交通費支給あり）
③研修会や意見交換会等への参加[年間3回程度]（※謝金なし、交通費支給あり）
④他登録講師実施の見学[年間1回は必須]（※謝金・交通費支給なし）
⑤プログラムシートの提出（令和2年2月末締切）

○謝金	支払基準	1団体（個人を含む）につき、20,000円×登録人数
	（1回あたり）	（※但し、上限80,000円まで）

※源泉徴収税、当日の旅費交通費、実施に使用する楽器・機材・衣装等の費用ならびに運搬費を含みます。
※個人登録においてサポートアーティストが伴う場合、1人1回一律10,000円をお支払いします。（上限3人分まで）
※サポートアーティストとは、登録アーティスト（個人）が実施の上で必要と判断し、協働して実施する方です。オーディションの必要はありませんが、氏名は登録していただきます。
※県外在住者には、当財団所定の旅費交通費を支給します。

募集要項

応募資格 左ページに記載した登録条件にあてはまる方。

応募方法 「とっとりの芸術宅配便」派遣アーティスト登録オーディション申込書を、裏面申込先まで郵送又は直接持参してください。

- ① 申込書 この募集案内挟み込みの申込書に必要事項を記入してください。
申込書はホームページからもダウンロードできます。
[とっとりの芸術宅配便ホームページ <http://cms.sanin.jp/p/zaidan/5/1/12/>]
- ② 写真 縦4cm×横3cmの写真を申込書の所定の位置に貼り付けてください。
グループで申し込む場合は、代表者の方の写真を貼り付けてください。
- ③ プログラムシート ①の申込書裏面、またはホームページからダウンロードしていただき、小学3、4年生を対象とした45分間の鑑賞と体験を織り交ぜたプログラムを記入してください。
※スペースが足りない場合は別途用紙を追加して記入してください。（様式は問いません。）

応募期間 令和元年11月8日（金）～12月8日（日）まで（消印有効）

選考方法

■第1次審査（書類審査）
提出していただいた書類をもとに、応募資格及びアーティストとしての登録条件に対する審査を行います。結果は、本人（団体の場合は代表者）へ郵送にて通知します。（12月中旬予定）

■プログラムシートの提出
第1次審査通過者には、結果通知に第2次審査用プログラムシートの用紙を同封しますので令和2年1月11日（土）までに提出してください。

■第2次審査（実技審査）
左ページに記載した条件①～③について、第2次審査用プログラムの実演（15分以内）及び面接による審査を行います。
結果は、本人（団体の場合は代表者）へ郵送にて通知します。（2月中旬予定）

日程	会場
令和2年1月24日（金）13：30～ 25日（土）10：00～	とりぎん文化会館（鳥取県立県民文化会館） リハーサル室

※日程や審査スケジュール等については、応募期間終了後に通知します。
※受講者役（子ども役）が必要な場合は財団職員が対応しますので、事前に申し出てください。

■審査員

児玉 真 （地域創造プロデューサー、長崎市芸術アドバイザー、桐朋学園短期大学 非常勤講師）
新倉 健 （作曲家、鳥取大学名誉教授）
安次 里絵 （米子市立美保中学校 校長）
村上 隆明 （鳥取県文化振興財団 総合プロデューサー）