

事業区分	文化芸術事業		育成創造事業				
事業名	第2回知事賞受賞者コンサート		助成	文化庁			
目的・内容	平成17年度から19年度にかけて開催した、人材発掘オーディションでの知事賞受賞者3名（ピアノ・声楽・チェロ）が、プロ・オーケストラ（大阪センチュリー交響楽団）と共演する受賞記念演奏会。当事業の開催により、出演者のレベルアップはもちろんのこと、地元の優れたアーティストが県民に認知され、それが県内のクラシック音楽活動の活性化、文化の向上、次世代の音楽家の育成に貢献することを目的とする。 【使命】「多彩な人材育成とキャリア開発」「文化人口の拡大とレベルアップ」 【事業の柱】「人材育成のための機会の提供」「県出身						
開催日時	平成20年11月16日（日）開演18:00						
会場	倉吉未来中心 大ホール						
入場料・参加費 （友の会・団体）	一般前売:2,000円 （1,500円）	一般当日:2,200円 （1,700円）	高校生以下500円				
集客状況	入場者数	501名	設定席数	1,218席			
			集客率	41.1%			
事業費状況	予算額	収入	955,000円	支出	9,049,000円	収支比率	10.6%
	決算額	収入	2,776,400円	支出	7,217,498円	収支比率	38%
来場者アンケート （主なもの）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・何回かコンサートは見ていますが、その中でも1番迫力が凄かったかもしれません。とてもいい演奏をありがとうございました。</li> <li>・久しぶりに音楽に酔い、気分が良くなりました。地元出身のアーティストのご活躍に感動しました。うれしかったです。</li> <li>・若い人たちの新鮮な音楽を楽しめた。もっと多くの音楽を目指す人達が陽の目を浴びることができるように願っております。</li> <li>・地方でオーケストラの演奏会を聴く機会は少ないので、今回の催しは大満足。地元出身とはいえ、レベルの高い独奏者の出演で大満足。</li> <li>・鳥取県にもこんなに素晴らしい演奏家がいらっしゃるのかと感心し、誇りに思いました。これからも素晴らしい演奏家の発掘に心がけてください。素晴らしい演奏会でした。チェロ、ソプラノ、ピアノどれも良かったです。オーケストラも素晴らしかったです！</li> </ul>						
1次評価 （内部）	<p>[成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・出演者（受賞者）にとっては、プロ・オーケストラとの共演という個人では実現が難しい機会を提供することができ、さらなるレベルアップに貢献することができた。また、その受賞者を広く県民に周知することができた。</li> </ul> <p>[課題]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞を伴う財団の育成事業に対し、地域（企業、公共団体等含む）の理解・協力など、新たな運営体制の確立が必要である。</li> <li>・県民有志に制作段階から関わってもらうようにするなど、県民による県民のためのコンサートという位置付けにしていくことも選択肢のひとつかもしれない。</li> </ul>						
2次評価 （財団評議員）	<p>[成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・このような取り組みは全国的には珍しいものであり、挑戦する演奏家は勿論のこと、晴れの舞台を聴きに集まった人たちを含め、将来を期待されるであろう地元出身の若き演奏家の存在を広く知らしめる最高の場である。</li> <li>・学生の来場者も多く、音楽を志す人たちにとって励みとなり良い刺激になると思う。大きな節目として、通過点としてうまく対応し、将来に生かしてほしい。</li> </ul> <p>[課題]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・県民の手によるコンサート（オケも自前といういみ）が出来るようであれば、何も問題はないが、このことは、将来にわたって難問であると思われる。考えられることは、今回のようなフルオケでなくても、もっと小規模の室内乐的なオケで対応できないか、検討してみたいはかがだろうか。</li> </ul>						
今後の対応	<ul style="list-style-type: none"> <li>・知事賞受賞者に留まらず、鳥取県出身・在住の人材を人財へ変えていくよう、地元アーティスト支援及び活用した事業を展開していき、鳥取県との結びつきを強める。</li> <li>・チケット販売の難しい育成事業において、地域との連携強化等、販売手法を確立していく。</li> </ul>						