

事業区分	文化芸術事業		育成創造事業				
事業名	鳥取県青少年郷土芸能の祭典2007		助成	文化庁			
目的・内容	<p>青少年による郷土芸能の祭典を実施することにより、大きな舞台での発表の機会を提供し、勇気と自信をもたらす。併せて、郷土芸能の素晴らしさを広く県民に伝え、地元の郷土芸能に興味関心を持ってもらうとともに、後継者育成と県内郷土芸能団体の活性化を図る。さらに、地域間のネットワークと地域に根ざした健全な子どもの育成に繋げる。</p> <p>【使命】子どもの文化芸術活動の推進 【事業計画の柱】学校との連携による子どもや青少年のための文化芸術体験活動の充実、文化活動実践者との協働による自主企画と自主制作の事業推進、郷土芸能や伝統芸能の活性化のための事業推進」「鳥取県総合芸術文化祭の連携推進</p>						
開催日時	平成19年11月4日(日)		14:00開演				
会場	ビッグシップ		多目的ホール				
入場料・参加費 (友の会)	大人 500円 (400円)	高校生以下 無料					
集客状況	入場者数	1,033名	設定席数	2,000席			
事業費状況	予算額	収入	500,000円	支出	6,217,000円	収支比率	8%
	決算額	収入	478,000円	支出	3,569,143円	収支比率	13%
来場者アンケート (主なもの)	<p>《公演について》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・松江、米子、倉吉、鳥取等で色々見たが、今回のものは最も充実していた。</li> <li>・初めて郷土芸能を観たが、それぞれの郷土に特色があり、雰囲気も違って、それが良かった。</li> <li>・創作郷土芸能「尼子再興」で、島根と広島との戦いをなぜ米子で演奏するのかという意味づけが弱い。</li> <li>・郷土の古き良き伝統が若い世代に確実に受け継がれている事に感動しました。これからも地域の郷土芸能を伝えていって欲しいです。</li> <li>・鳥取県にもこれだけ素晴らしいものがあるとは、正直驚いています。皆一生懸命で感激しました。機会があれば、また来たいと思います。</li> <li>・開演までのスライドはとても良かった。退屈しないで居られた。</li> <li>・毎年、続けてください。</li> <li>・休憩時間に、子ども達の太鼓体験とかのイベントを取り入れて欲しい。</li> <li>・東中西の3箇所もちまわりで開催して欲しい。</li> </ul> <p>《会場・設備・係員について》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・団体の説明時間が短く、関係者が説明されたら良いと思った。</li> <li>・入場の時の手順をもっと良くして欲しい。指定にするとか。</li> </ul>						
1次評価 (内部)	<p>[成果]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①出演団体を公募した為、出演団体のモチベーションが高く、運営への積極的な協力が得られた。</li> <li>②スタッフが稽古場に向く事で、出演団体とスタッフの絆が深まった。更に、稽古過程を映像におさめる事で、成果物を地元ケーブルテレビで放映し、より多くの方々に郷土芸能についてPRできた。</li> <li>③実行委員を開催地区中心に選定した事により、より地域に密着した運営、広報・販売促進等が行えた。</li> <li>④実行委員としての経験の深い委員が、積極的に出演団体へのアドバイスをしていた。</li> </ol> <p>[課題]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①公演時間が3時間を超え、観客に負担を感じさせた。出演団体数について検討の余地がある。</li> <li>②創作郷土芸能の構成・プロデュース等について、更に研究を進める必要がある。</li> <li>③財団舞台技術室における館運営と創造事業スタッフの両立の方法について、年間を通した全体的なバランスの調整が必要。</li> <li>④年度が変わってから詳細を詰める為、公演までの検討期間が短く、事業運営のマンネリ化やパターン化がみられる。</li> </ol>						
財団評議員の 評価	<p>[成果]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①この事業の継続開催が、郷土芸能の後継者育成の鍵を握るかもしれない。啓発を続けて頂きたい。</li> <li>②照明・音響・映像等で演出された公演で高く評価できる。</li> <li>③青少年を対象とした祭典は、今後も自信を持って推進していく事業だと考える。</li> </ol> <p>[課題]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①学校への動員を呼び掛け、より多くの青少年に鑑賞してもらう事も大切。</li> <li>②長時間で疲れた。上演時間の長さの検討が必要。(せめて2時間くらい)</li> </ol>						
今後の対応	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上演時間短縮の為、出演団体数を検討する。</li> <li>・伝統を踏襲する郷土芸能に対し、創作郷土芸能の位置づけを再検討していく。</li> <li>・舞台効果をより高める為、全体リハーサルの前に、団体別のリハーサルができないか検討する。</li> <li>・出演していない地域への出演呼び掛けを継続して行う。</li> <li>・引き続き、実行委員、協力委員との連携を密にして事業を推進していく。</li> </ul>						