

鳥取県文化振興財団プロデュース創作公演 第2弾

Tottori String Orchestra

弦楽アンサンブルコンサート

鳥取県のアーティストを応援してください

協賛者 募集!

2016年 **11月6日(日)**
開場13:15 開演14:00
倉吉未来中心 大ホール

出演

〈ヴァイオリン・音楽監督〉
フェリックス・アーヨ

〈ヴァイオリン〉

桑本 ゆうき
眞家 利恵
時本 さなえ
山田 美怜
湯浅 いづみ
横山 亜美(賛助出演)

〈ヴィオラ〉

生原 幸太
池田 香
棚橋 恭子

〈チェロ〉

門脇 大樹
時本 野歩
中嶋 寄恵
灘尾 彩

村岡 苑子

〈コントラバス〉

神庭 智子

【事業コンセプト】

(公財)鳥取県文化振興財団は“ARTS FOR EVERYONE ~アートでつながる、心うるおう~”をコンセプトとして文化芸術事業の推進を行っています。「文化芸術は一部のためのものではなく、すべての方が等しく参加・享受できる活動である」という精神のもと、これまで育成してきた“人”“団体”とともに繋がり、協働(ともに創る)することにより、県民の心豊かで潤いのある生活の実現に寄与することをめざして、この「プロデュース創作公演」を実施します。

【事業概要】

今回のプロデュース公演では“弦楽器”と“鳥取のアーティスト”にスポットをあて、弦楽器の素晴らしさや楽しさを伝えようとするものです。

メインプログラムとなる『弦楽アンサンブルコンサート』では、単なる県出身者を集結させたアンサンブルではなく、メンバー全員をソリストとして紹介するとともに、アンサンブルならではの美しく芳醇な音質の創造を目指します。

プログラムは、このメンバーが集結する場にふさわしいテーマとしてバロック音楽を提案しています。そして、彼らを導く音楽監督として、バロック音楽の黄金期を築いた歴史的合奏団“イ・ムジチ合奏団”のヴァイオリニストで初代コンサートマスターのフェリックス・アーヨ氏をお迎えします。16~17世紀に生まれたバロック音楽、1952年に結成されたイ・ムジチ、そして今、21世紀を迎えたここ鳥取で、新たな音楽の創造をアーヨ氏と鳥取のアーティストたちが現実のものとしようとしています。

Program

- ・弦楽のための協奏曲イ長調 RV158
／ヴィヴァルディ
- ・2つのヴァイオリンと弦楽器のための協奏曲
二短調 BWV1043／バッハ
- ・「四季」より“夏”ト短調 RV315／ヴィヴァルディ
- ・ビオラ協奏曲ト長調 TWV51:G9
／テレマン
ほか

その他、関連企画を予定しています。

《協賛・サポーターのお願い》

この協賛は事業企画趣旨にご賛同いただき、金銭的な支援のみならず、鳥取出身・在住のアーティストを応援しようという団体、個人を募集します。心の応援団、募集です!

詳細は「協賛要綱」をご覧ください。
※参照URL <http://site.torikenmin.jp>

【協賛金】

団体1口: 10,000円
個人1口: 5,000円

【特典】

- ・コンサートプログラム、及び財団ホームページへの御芳名の記載
- ・本公演に関わる情報及び出演アーティストに関わる公演等の情報提供(希望者のみ)

主催・制作:(公財)鳥取県文化振興財団 企画・監修:山田 衛生(鳥取県オーケストラ連盟理事、鳥取県合唱連盟理事長)
お問い合わせ先:とりぎん文化会館 住所:鳥取市尚徳町101-5 TEL:(0857)21-8700