



ヤング・プロデューサーズ  
シリーズvol.4

伝統から挑戦へ

鳥取県  
音楽開化

次世代へひきつづ  
日本の音

題字 柴山抱海

H O G A K U K A I K A

[日時] 平成25年 3月10日(日) [開演] 14:00(開場13:30) [終演予定] 16:00

[会場] 〒683-0043 米子市末広町293 米子市文化ホール(メインホール)

全席自由 一般 1,500円 【財団友の会・団体10名以上】1,000円 【高校生以下】500円

【西部】米子市文化ホール\*、米子市児童文化センター、米子コンベンションセンター(ビッグシップ)  
今井書店 錦町店、本の学校(今井ブックセンター)、エルパバ(イオン日吉津店)、米子高島屋  
【東部】とりぎん文化会館\* 【中部】倉吉未来中心\*、パープルタウン  
【島根】島根県民会館 チケットコーナー  
【その他】ローソンチケット(Lコード:63286) ※ローソンチケットは一般チケットのみ取扱い  
\*印は、財団友の会割引対応プレイガイド



主催/財団法人 鳥取県文化振興財団 特別協賛/日本海テレビ 特別後援/新日本海新聞社  
後援/鳥取県、鳥取県教育委員会、米子市、米子市教育委員会、三朝町、三朝町教育委員会、南部町教育委員会、安来市教育委員会  
財団法人米子市教育文化事業団、NHK鳥取放送局 協力/草月流 草清会

■米子市文化ホール駐車場のご案内  
お車で越しのお客様は、ビッグシップ前、またはイオン米子駅前店の立体駐車場をご利用いただき、駐車券をお持ちください。



# 邦楽開化 — 伝統から挑戦へ —

次代へひきつぐ日本の音

平成25年

3/10

!!

うなる尺八はじける箏音  
舞う三味線



新しい邦楽のカタチ

鳥取発!  
NEW  
和楽サウンド

# 飛鳥天喜

(創作曲)

第一楽章 明けの白鳥 / 第二楽章 神棲む山 / 第三楽章 風紋の果て

“次代へひきつぐ日本の音”として、和楽器の新しい可能性を  
新作邦楽「飛鳥天喜」にのせて演奏します。  
鳥取の古事、大山、鳥取砂丘など、鳥取県にゆかりのある事柄に  
作曲家、土井啓輔氏が思いをはせて作曲したものです。



作曲家プロフィール 土井 啓輔 (どい けいすけ)

岡山県出身。祖母、母の影響で幼少の頃から邦楽に触れながら育つ。琴古流尺八を小野正章師に師事。古典楽曲を横山勝也師に学ぶ。武蔵野音楽学院 作曲・アレンジ科にて北原英司氏に師事。クロード・ロジェ氏(ハークレー音楽院卒)に作曲、アレンジ、インプロビゼーションを学び、数々のセッションに参加する。クラシック和声学、対位法を池田悟氏に学ぶ。山田文子氏にボーカルインストラクションを学ぶ。1998年モスクワ公演をきっかけに、和太鼓林英哲グループに参加する。一方ピアノの谷川賢作とはDuoユニットDoT.(ドット)として演奏活動を行う。最近では主に作編曲家として幅広い活動を行っている。東京都在住。

## 新たな邦楽のカタチを創造する 賛助出演者



ふるや たろお 尺八  
古屋 輝夫 尺八



いまい ゆうすけ 尺八  
今井 祐介 尺八



きやま さきのしほ 三味線  
杵屋 佐之萌 三味線



にしざか ゆきこ 琵琶  
西坂 由起子 琵琶



のざか ともこ ピッコロ  
野坂 知子 ピッコロ

第一部

### 先人たちの挑戦

～現代邦楽の先駆者である鳥取県  
ゆかりの邦楽作曲家の顕彰～

古屋輝夫(尺八) / 今井祐介(尺八) / 杵屋佐之萌(三味線) / 西坂由起子(琵琶) / 野坂知子(ピッコロ) / とっとり邦楽合奏団 / 鳥取県三曲協会 / 姫巫女

第二部

### 和楽器との出会い

～青少年が表現する日本の音～

米子市児童文化センター「たのしい箏クラブ」 / 鳥取県立米子西高等学校 / 箏ひき隊 / 今井祐介(尺八) & 長谷川 茜(コンテンポラリーダンス)

第三部

### 未来へ

～新しい日本の音を求めて  
和楽器の新たな挑戦～

古屋輝夫(尺八) / 今井祐介(尺八) / 杵屋佐之萌(三味線) / 西坂由起子(琵琶) / とっとり邦楽合奏団(箏)

#### ■ ヤング・プロデューサーズ・シリーズとは

鳥取県文化振興財団では、鳥取県の若きアーティスト及び文化活動者をプロデューサーとして迎え、当財団と協働して音楽・演劇・郷土芸能などのジャンルにおいて自主企画公演を制作する「ヤング・プロデューサーズ・シリーズ」を平成21年度から開催しています。シリーズ全体のテーマは、「いきる～アートでいのちの尊さを語り続ける～」。

#### ■ プロデューサー 御船 麻衣 (鳥取県三朝町在住)

鳥取県出身の邦楽作曲家たちの作品を顕彰し、歴史の中で新しい音を求め果敢に挑戦してきた先人たちの思いを継承していくと共に、古くから受け継がれてきた「日本の音」が、これからも次代に引き継がれていくものであるよう新作邦楽曲にのせて届けたいと思います。

#### ■ スタッフ

演出・監修: 大西 瑞香  
作曲: 土井 啓輔  
照明: 角本 真志 (オハラ企画)  
映像制作: 徳永 泰樹 (デジタルアート)  
技術監督: 角本 豊 (裏方KADOYA)  
舞台監督: 岡田 憲章 (裏方KADOYA)  
プロデューサー: 御船 麻衣  
制作: (財)鳥取県文化振興財団

題字: 柴山 抱海  
司会: 杵村 由紀子

#### 無料 託児サービス (定員あり・要予約)

申込締切: 2月22日(金) / 対象: 満1歳～小学2年生まで



● お問い合わせ先  
財団法人 鳥取県文化振興財団  
〒680-0017 鳥取市尚徳町101-5  
TEL: 0857-21-8700  
http://www.torikenmin.jp  
E-mail: bunka@torikenmin.jp

