

Barthold Kuijken

Baroque Flute Recital

この奇跡を共に！

”バルトルド・クイケン”が鳥取へ

バロック・フルートの世界的名手



《古楽界の至宝》

バルトルド・クイケン バロック・フルートリサイタル

2024.11.11 [mon] 開場 18:30 / 開演 19:00

鳥取市文化ホール 鳥取市吉方温泉三丁目 701 番地 / ☎0857-27-5181

全席指定 S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円 / 高校生以下 1,500円 (A・B席限定)

*車いす席はA席価格です。*車いす席、及びその他鑑賞に関してサポートが必要なお客様は、予め主催者までお問い合わせください。*税込

一般発売日 6.15 [sat] 10:00 ~

チケット取扱 とりぎん文化会館 / エスペース未来中心
アルテプラザ (米子駅前ショッピングセンター4階)

WEB購入



WEB チケとっとり

Programme

G.P. テレマン：ファンタジア ニ長調、ニ短調、ロ短調
Georg Philipp TELEMANN : Fantasia in D major, d minor, b minor

J.B.de ボワモルティエ：組曲 ロ短調 作品 35-5
Joseph Bodin de BOISMORTIER : Suite in b minor op 35/5

J.S. バッハ：無伴奏フルートのためのソナタ イ短調 BWV1013
Johann Sebastian BACH : Solo pour la flute traversiere BWV 1013 in A minor

C.P.E. バッハ：ソナタ イ短調 Wq 132
Carl Philipp Emmanuel BACH : Sonata Wq 132 in A minor (1747)

S.L. ヴァイス：組曲 ト長調 (リュート作品より編曲)
Silvius Leopold WEISS : Suite in G major (after his lute works)

お問い合わせ バルトルド・クイケン鳥取公演実行委員会 ✉ toribaro@gmail.com / ☎ 080-5359-9965

主催 -バルトルド・クイケン鳥取公演実行委員会 / 特別共催 - (公財) 鳥取県文化振興財団 / 共催 - 鳥取バロックアンサンブル
後援 - ベルギー大使館 / 鳥取県 / 鳥取市 / 朝日新聞鳥取総局 / 新日本海新聞社 / 日本海ケーブルネットワーク / FM 鳥取 / 鳥取県オーケストラ連盟

お願い：*就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。*客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。



EMBASSY
OF BELGIUM

開催に寄せて

バルトルド・クイケン

その名は、バロック・フルート随一の名手として、すでに半世紀以上にわたって燦然と輝き続けています。

そのバルト氏とご縁をいただき、今年11月、なんと鳥取での演奏が実現します。

バロック・フルートはフラウト・トラヴェルソとも呼ばれ、木製の横笛、キーは一つ。音量は現代の金属のフルートに比べて小さいかもしれませんが、この楽器にふさわしいバロック時代の作品を演奏したときの、その音色と表現の雄弁さ、多彩さ、繊細さ、そして美しさは、現代を生きる私たちにも多大なる説得力と魅力を持っています。それを、最上の形でよみがえらせ、世界に知らしめたのが、バルトルド・クイケン氏です。

今回のプログラムは、無伴奏ソロの傑作を集めたもの。演奏会では、ステージ上にぼつんとバルト氏一人、手にするのは細長い横笛一本……そこから、無限に豊かな世界が生まれます。目に見えるものと、耳から聞こえてくる多彩で広大な世界とのギャップを体験すると、バルト氏をまさに「生ける世界遺産」と呼びたくなるでしょう。

このチャンスを逃すと生涯の痛恨事となること間違いありません。子々孫々まで語り継がれる「鳥取の奇跡」を、お見逃し、お聴き逃しなく。

11月11日、鳥取で、皆さまと一緒に体験できるのを心待ちにしています。

バルトルド・クイケン - Barthold Kuijken

1949年、ベルギーに生まれる。フラウト・トラヴェルソ（バロック・フルート）の第一人者として活躍。

二人の兄、ヴィーラント（チェロ及びヴィオラ・ダ・ガンバ）とシギスヴァルト（ヴァイオリン）と共に、長年にわたり世界の古楽界で指導的な役割を果たしてきた。

その一方、現代音楽にも積極的に取り組んでいる。ブルージュ及びブリュッセル音楽院でフルートを学び、ハーグ音楽院ではフルートのフランス・フェスター、リコーダーのフランス・ブリュッヘンから多大な影響を受けた。グスタフ・レオンハルト、フランス・ブリュッヘン、ロベール・コーネン、ポプ・ファン・アスペレン、ルネ・ヤーコプスらとたびたび共演。バロック・オーケストラ「ラ・プティットバンド」では頻りにソリストを務めている。

アクサン、セオン、ドイツ・ハルモニア・ムンディ、ソニー・クラシカル、ナクスなどから多数のCDをリリース。インディアナ大学から出版された著書「The Notation is not the Music」は、日本でも翻訳され2017年道楽書院より出版、各方面より好評を得た。

ブリュッセル及びハーグ王立音楽院で長年にわたり教鞭をとり、現在も世界各地で後進の育成に力を注いでいる。

2024年3月、Telemann Prizeを受賞。



バルトルド・クイケン他公演

- | | |
|--------|--|
| 11月3日 | 大阪公演「コルディア バロックコンサート」
大阪コルディアホール / 開演 14:00 |
| 11月4日 | 大阪マスタークラス 大阪コルディアホール / 10:00~17:00
* 受講受付: 8月末・聴講受付: 9月末 |
| 11月8日 | 東京公演「With バルトルド・クイケン」
五反田文化センター音楽ホール / 開演 19:00 |
| 11月9日 | バルトルド・クイケン公開講座 東京 - 満員御礼
ミュージックスクール「ダ・カーポ」地下イベントベース / 11:00 ~ 18:00 |
| 11月14日 | 岡山公演「バルトルド・クイケン フラウト・トラヴェルソ リサイタル ~響きのかたち~」
岡山市立オリエント美術館 / 開演 18:30 ~ |



■鳥取市文化ホールへのアクセス

