

鳥取県文化振興財団特別共催・とりぎん文化振興財団助成事業

酒田結 フルート リサイタル

PROGRAM

- M. ボニス：フルートソナタ
- P. ゴーベール：ファンタジー
- A. ジョリヴェ：リノスの歌
- A. ピアソラ：タンゴの歴史
- F. シューベルト：「しぼめる花」の
主題による序奏と変奏
- P. タファネル：ミニヨンの主題による
グランドファンタジー



ピアノ 鈴木 詩音

2024年 8月 2日 (金)

19:00 開演 18:30 開場

米子コンベンションセンター BIG SHIP 小ホール

一般 1,500円 学生(高校生以下) 1,000円 [全席自由]

〈チケット取り扱い〉

プレイガイド 米子コンベンションセンター
アルテプラザ
エースバック未来中心
とりぎん文化会館
WEB チケとっとり

- 主 催
- 特別共催
- 後 援

酒田結フルートリサイタル実行委員会
鳥取県文化振興財団
米子市・米子市教育委員会・日本海テレビ
BSS 山陰放送・新日本海新聞・山陰中央新報
中海テレビ

酒田結 フルトリサイタル

PROFILE

FLUTE YUKI SAKATA フルート 酒田結



鳥取県米子市出身。大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業後、東京藝術大学別科に入学。在学中、京都フランスアカデミーより奨学金を授与され、エコールノルマル音楽院に留学し、満場一致の賞賛付きで修了、およびフルート最優秀者に贈られるフルート賞を受賞。その後フライブルク音楽大学修士課程を満点の成績で修了。ストラスブル音楽院スペシャルリゼーション課程を満場一致の賞賛付きで修了。

オランダ国際フルートコンクール（2022、オランダ）、A. ラツバウム国際フルートコンクール（2021、ロシア）、D. チマローザ国際フルートコンクール（2019、イタリア）、レ・クレドール国際コンクール（2018、フランス）にて1位を受賞、その他国内外のコンクールで受賞。

カールスルーエ・バーデン州立劇場管弦楽団、スウェーデン室内管弦楽団、マンハイマーフィルハーモニカー、ヌーヴェル・ヨーロッパ室内管弦楽団に首席奏者として客演、その他ドイツ、スウェーデンをはじめ様々なオーケストラに客演している。エコールノルマル音楽院、ヴィラムジカ・ラインラント・プファルツ財団、H. ローゼンベルク財団、Dr. レオ・リッカー財団、E.T.A. ホフマン財団奨学生。第33回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。ソリストとして南オランダ・フィルハーモニー管弦楽団、シュタイアーマルク州立青少年吹奏楽団、大阪教育大学オーケストラと共演。フルートを野坂知子、中務晴之、泉真由、山腰直弘、神田寛明、高木綾子、ジャン・フェランディス、マリオ・カーロリの各氏に師事。2022年よりフライブルクフィルハーモニー管弦楽団契約首席奏者。

PIANO SHION SUZUKI ピアノ 鈴木詩音



札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース 演奏クラスを芸術特待生として卒業。2018年より渡仏しパリ地方音楽院ピアノ科コンサーティスト課程、ピアノ伴奏科スペシャルリゼ課程を卒業しパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科第二課程にて審査員満場一致の最優秀を受賞。平成28年度札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し大賞、2023年レ・クレドール国際コンクール(仏)Excellence部門第2位受賞。第9回札幌大谷大学定期演奏会にて同オーケストラとグリーグのピアノ協奏曲を共演。第19回リスト音楽院セミナー、第26回京都フランス音楽アカデミーを受講、優秀受講生に選出され各受講生コンサートに出演。また卒業演奏会、演奏クラスによる「音の輪コンサート」、市民ロビーコンサート、Kitara あ・ら・かると若い芽の音楽会等に出演。平成28年度大谷賞を受賞。2022年度メイエー財団奨学生。これまでに石橋克史、ピリー・エイディ、ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ、大津由美、アリアンヌ・ジャコブ、フィリップ・ピロス、棚田文紀の各氏に師事。ソロだけでなく、伴奏ピアニスト・現代音楽ピアニストとして多方面に活躍している。

ACCESS



米子コンベンションセンター BIG SHIP 小ホール 鳥取県米子市末広町 294

- JR 米子駅北口から徒歩5分
- 米子空港からくるまで約25分
- 米子自動車道米子IC、山陰道鳥取方面から
→米子中ICから車で5分
- 山陰道松江方面から
→米子西ICから車で約5分

駐車場は会場向かいの「ビッグシップ前駐車場」(立体駐車場)をご利用ください。駐車券を会場内又は総合受付に設置の割引認証機に通すことで利用時間内の料金が無料になります。