

# 令和5年度事業報告

当財団では、「地域の人々が活気溢れる社会、心豊かで潤いと活力に満ちた県民生活の実現」という目的のもと、文化芸術に関する各種事業を積極的に推進することにより県民文化の育成と振興を図り、そして県民に広く文化活動の場を提供することにより自主的な活動支援、人と人の交流、地域の活性化を図っている。

令和5年度は、公立文化施設（劇場・音楽堂）の役割である「文化芸術の振興」「地域の文化振興」「地域の活性化」「シティセールス」を再認識し、その機能を十分に発揮するよう各種事業を展開した。

## 公1：文化芸術に関する各種の事業を推進することによる文化振興事業

当財団は、文化芸術に関する各種の事業を推進することにより、県民文化の育成と振興を図るとともに、県民に広く文化活動の場を提供することで、自主的な活動を支援し、もって心豊かで潤いと活力に満ちた県民生活の実現に寄与することを目的としており、この目的を達成するために、「文化芸術事業の基本方針」に掲げる重要項目・事業体系を踏まえて、その実現のための各種取り組みを実践し、文化芸術事業を推進した。

また、「管理運営業務の基本方針」に掲げる重要項目及び上記を踏まえつつ、文化振興を図る拠点施設である鳥取県立県民文化会館の管理運営を行い、施設の設置目的や特性を活かした文化振興に関する事業を積極的に実施するとともに、県民に広く活動の場を提供した。

なお、施設の管理運営に関しては、指定管理者に指定されており、鳥取県と管理運営に関する協定を締結の上、これを遵守した。

### 1 文化芸術の振興と創造・発信事業

県民が良質の舞台芸術に触れ、感動し、豊かな心を育むことを目的に、国内外の質の高い舞台公演の提供や、市町村との連携によるその地元施設での演奏会の実施、次代を担う若者の育成と文化芸術への参画の強化、鳥取県出身・在住のプロのアーティストを起用した事業など、これまで文化芸術にあまり縁の薄かった方々へのアプローチなど、多彩かつ広域に「ひと」と「まち」が元気になる事業を展開した。

また、鳥取県の特徴ある地域文化を基に、地元活動者と協働してオリジナル舞台作品を制作することにより、鳥取県の特徴ある地域文化と文化芸術の魅力を発信した。

#### (1) 鑑賞公演の提供（財団事業）

STAGE 3

##### ア 財団主催事業

【決算額 51,763 千円】

	事業名（公演名）	開催時期	開催場所	入場者数
1	澤和樹&蓼沼恵美子 with プレミアムアーティスト ～チェロの巨匠、アラン・ムニエを迎えて	5月20日(土)	境港市文化ホール	171人
2	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲「ドラゴンクエストV」	6月18日(日)	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	988人
3	東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ドン・キホーテの夢」	8月6日(日)	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	782人
4	新日本フィルハーモニー交響楽団 オーケストラ・ キャラバン～オーケストラの響きを街々へ～	10月1日(日)	米子市公会堂 (大ホール)	675人
5	日本全国能楽キャラバン in 鳥取	1月6日(土)	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	515人
6	大阪フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤーコンサート 倉吉公演	令和6年 1月13日(月・祝)	倉吉未来中心 (大ホール)	1,214人
7	二期会オペラ「椿姫」	令和6年 1月14日(日)	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	660人
8	スターダンサーズ・バレエ団 リラックスパフォーマンス「シンデレラ」	令和6年 1月21日(日)	倉吉未来中心 (大ホール)	657人
9	県民文化会館30周年記念事業 MANSAI CREATION BOX with オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演	令和6年 3月3日(日)	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	1,165人
9事業9公演（東部5公演、中部2公演、西部2公演）				6,827人

**【関連企画】**

	催物名	開催日	開催場所	参加者数	内 容
1	はじめてのバレエ体験レッスン	6月18日	とりぎん文化会館(リハール室)	26名	バレエの経験がない子どもを対象に、プロのダンサーの案内のもと、楽しくバレエを体験する企画を実施した。
2	大阪フィルハーモニー交響楽団ハッピーニューイヤークンサートプレバント 「夏休み自由研究大作戦『オーケストラってなに？』」	8月19日	倉吉未来中心(大ホール)	87名	翌年1月の本公演のプレバントとして、大阪フィル楽団員によるオーケストラの基礎知識等についてのレクチャー公演を開催した。
3	新日本フィルメンバーによる小学校アウトリーチ	10月2日	米子市立尚徳小学校(音楽室)	5・6年生 66名	クラシック、ジブリメドレー、尚徳小学校校歌などの演奏と、楽器の構造や演奏曲の解説等の内容で実施した。
4	「恋は魔術師」 10回続けて言えるかな？	令和6年 1月28日	とりぎん文化会館(リハール室)	58名	3月の本公演のプレバントとして、ファリャ「恋は魔術師」をピアノ演奏を交えて親しみやすい切り口で曲目解説する公演を開催した。

**イ 特別共催事業**

**(ア) マスコミ共催**

	公演名	開催日	開催場所	入場者数	主 催
1	劇団四季ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」	11月28日	とりぎん文化会館(梨花ホール)	1,745名	株新日本海新聞社
2	辻井伸行×三浦文彰 ニール・トムソン指揮 読売日本交響楽団 究極の協奏曲コンサート	令和6年 3月29日	とりぎん文化会館(梨花ホール)	1,908名	日本海テレビジョン放送株
2事業2公演(東部2公演)				3,653名	—

**(イ) 一般共催**

	公演名	開催日	開催場所	入場者数	主 催
1	第47回鳥取市文化賞 奨励新人賞受賞記念演奏会 竹田詩織 Violin Recital	4月8日	鳥取市文化ホール	270名	鳥取アートプロダクション
2	新倉健「音の個展IV」 オペラ「窓-Windows-」 (2回公演)	5月21日	倉吉未来中心(小ホール)	360名	「音の個展IV」オペラ「窓-Windows-」実行委員会
3	トリオコンサート ～コントラバス2本とピアノによる競演～vol.3	8月9日	米子コンベンションセンター(小ホール)	122名	Garten der Musik
4	MALTA フェスタ「ギラ・ジルカ & 矢幅歩 featuring 竹中俊二	9月17日	米子市公会堂(大ホール)	225名	(一財)米子市文化財団
5	もっと気軽にクラシック♪ ワンコインコンサート Vol.6	10月9日	鳥取市文化ホール	240名	鳥取アートプロダクション
6	第5回わっしょい米子祭り	10月22日	米子市公会堂(大ホール)	563名	わっしょい米子祭り実行委員会、(一財)米子市文化財団
7	Operaへ☆コンサート	11月23日	鳥取市文化ホール	238名	EN+ER 企画
8	第36回 県民による第九鳥取公演	12月10日	とりぎん文化会館(梨花ホール)	1,062名	県民による第九公演実行委員会
9事業9公演(東部5公演、中部2公演、西部2公演)				3,080名	

(2) プロデュース公演 (指定管理事業)

【決算額9,110千円】

ア とっとりチェンバーオーケストラ事業

STAGE 2

STAGE 3

(ア) 室内楽セミナー

「とっとりチェンバーオーケストラ」のメンバーを講師に迎え、県内の小学生～一般の弦楽活動者を対象に室内楽セミナーを4日間実施し、最終日には成果発表を行った。

催物名	開催日	開催場所	参加者数	講師
室内楽セミナー	8月10日 ～13日	とりぎん文化会館 (リハーサル室、 第1～4練習室)	初級 4名 中級 6名 一般 6名	竹田詩織、湯浅いづみ、桑本ゆうき 棚橋恭子、眞家利恵、時本野歩 中嶋寄恵、神庭智子
合 計			16名	

(イ) 第4回弦楽アンサンブルコンサート

平成28年度事業で立ち上げた「鳥取県クラシック・アーティストオーディション」受賞者及び若手弦楽演奏家等、国内外で活躍する県出身プロ奏者を中心に構成する『とっとりチェンバーオーケストラ』による第4回目となる弦楽アンサンブルコンサートを開催した。

事業名 (公演名)	開催時期	開催場所	入場者数
とっとりチェンバーオーケストラ 第4回弦楽アンサンブルコンサート	11月3日(金・祝)	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	536人

○内 容：鳥取県出身・在住奏者で構成する室内合奏団「とっとりチェンバーオーケストラ」による弦楽アンサンブルコンサート。指揮者を置かないメンバーのみの演奏とし、司会者とのトークなど親しみやすい内容で進行した。

[プランニング・アドヴァイザー] 西川彰一 (NHK交響楽団 芸術主幹)

[顧問] 山田衛生 (鳥取県オーケストラ連盟副会長)

[出演者] 弦 楽：とっとりチェンバーオーケストラ (賛助出演含む18名)

ピアノ：金子三勇士

イ <令和6年度公演準備> 新作バレエ「赤毛のアン」

STAGE 3

鳥取県の特徴ある地域文化を基に、国内外で活躍するプロフェッショナルのサポートを受け、地元活動者と協働してオリジナル舞台作品を制作するものとし令和7年度公演実施に向けた関係者との調整・準備を行った。

[参考：本公演]

○開催日時：令和6年10月12日(土) 開演16:00

令和6年10月13日(日) 開演14:00

○会 場：とりぎん文化会館 梨花ホール

○内 容：新作バレエ「赤毛のアン」全3幕

[振付・演出] 山本康介 [指揮・音楽監督] 井田勝大 [台本] 森川 剛

[管弦楽] 鳥取チェンバーオーケストラ特別編成

[出演者] 小林美奈 (K-BALLET TOKYO プリンシパル・ソリスト)

栗山 廉 (K-BALLET TOKYO プリンシパル・ソリスト)

ダンサー・子役83名 (出演者オーディションにより選抜) ほか

ウ <令和8年度公演準備> U-18シアタープロジェクト Act 3

STAGE 2

令和8年度公演実施に向けた関係者との調整・準備を行った。

(3) 芸術鑑賞教室 (県補助事業：芸術鑑賞教室開催事業)

STAGE 1

【決算額7,276千円】

鳥取県からの補助金を受け、芸術鑑賞教室の開催のための事務・事業の運営を行った。

ア 鳥取県芸術鑑賞教室 (高等学校・特別支援学校)

・実施校：7校 (高等学校4校、特別支援学校2校、高等専修学校1校)

・ジャンル：伝統芸能、演劇、音楽

・鑑賞者数：1,963人

## イ 児童生徒を対象とした文化芸術事業

- ・実施校：小・中学校39校
- ・ジャンル：伝統芸能、演劇、音楽
- ・鑑賞者数：5,132人

### (4) 文化振興財団情報誌「アルテ」発行等情報発信（県民文化会館の指定管理事業）（決算額 7,876 千円）

財団の文化芸術事業や取組、県内文化活動の情報発信、県内文化事業の広報による支援及び文化芸術のすそ野の拡大を推進した。（年4回発行）

区 分	特 集	内 容
SUMMER (6月20日発行)	けんぶんファミリープログラム in Summer	開館30周年を迎える県民文化会館（略称：けんぶん）で開催する「けんぶんファミリープログラム」の4つの企画について紹介。
AUTUMN (9月20日発行)	MUSIC ENCOUNTER 「とっとりスーパーブラスコンサート」 出演者座談会	「MUSIC ENCOUNTER 木嶋真優ヴァイオリンコンサート×とっとりスーパープラス」に出演する指揮者・大井駿氏と鳥取県吹奏楽合同チームの高校生による座談会を通して公演を紹介。
WINTER (12月20日発行)	MANSAI CREATION BOX with オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演	和と洋の文化が融合した舞台「MANSAI CREATION BOX with オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演」に向けて同公演をプロデュースする野村萬斎氏、指揮者・松井慶太氏のインタビューを通して公演を紹介。
SPRING (3月20日発行)	鳥取県文化振興財団プロデュース公演 新作バレエ「赤毛のアン」特別対談	新作バレエ「赤毛のアン」の山本康介氏（振付・演出）と井田勝大氏（指揮・音楽監督）による特別対談を通して公演を紹介。

### (5) 鳥取県文化振興財団文化振興事業基金事業の実施 【決算額 13,956 千円】

鳥取県からの基金造成事業補助金の交付を受け、県民の多様化、高度化する文化への志向に応え、県民文化の向上に寄与するため、鑑賞事業の実施経費等へ充当し活用した。

#### ア 県補助金収入（16,059,000 円）

令和5年度鳥取県立県民文化会館基金造成事業補助金 11,303,000 円

令和5年度鳥取県立倉吉未来中心基金造成事業補助金 4,756,000 円

#### イ 基金の活用状況（13,955,976 円）

「鳥取県立県民文化会館 開館30周年記念 MANSAI CREATION BOX with オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演」ほか4事業の事業実施経費（共通経費含む）へ充当。

## 2 文化芸術活動支援及び人材育成事業

### (1) 次世代育成事業（指定管理事業）

#### ア 県民文化会館30周年記念事業

STAGE 2

STAGE 3

#### MUSIC ENCOUNTER 「木嶋真優ヴァイオリンコンサート×とっとりスーパープラス」【決算額4,268千円】

質の高い弦楽器演奏の鑑賞機会を提供してファンの拡大、潜在的鑑賞者と新規鑑賞者の開拓を図るとともに、コロナ禍の影響により文化祭やコンクール中止の影響を受けた県内で吹奏楽を学ぶ若年層の発表の場を提供するために開催した。

加えて、国内外で活躍するアーティストとの共演を通じて、活動継続の意欲向上と若年層活動者の育成を図った。

事業名（公演名）	開催日	開催場所	入場者数
公益財団法人長谷育英奨学会設立30周年記念 鳥取県立県民文化会館開館30周年記念 MUSIC ENCOUNTER 「木嶋真優ヴァイオリンコンサート× とっとりスーパープラス」	11月5日(日)	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	1,040人

○内 容：第1部/木嶋真優ヴァイオリンコンサート

[出演者] ヴァイオリン：木嶋真優、ピアノ：坂野伊都子

第2部/とっとりスーパーブラスコンサート

[出演者] 指揮：大井 駿、ヴァイオリン：木嶋真優（※一部共演）

演奏：鳥取県高校生吹奏楽合同チーム

[参加校] 鳥取県立鳥取東高等学校、鳥取県立岩美高等学校、鳥取県立青谷高等学校、鳥取県立八頭高等学校、学校法人鳥取学園鳥取城北高等学校

## イ 実演芸術市町村連携事業

STAGE 1

STAGE 2

【決算額1,754千円】

本格的なホールでの鑑賞機会が少ない市町村在住者を対象に、市町村と協働して、質の高い舞台芸術の鑑賞機会を提供することで、新規鑑賞者に開拓、潜在的な鑑賞者を掘り起こし、地域の文化芸術の発展と地域の活性化を図った。

事業内容	開催日	開催場所	入場者数
江府町制70周年記念コンサート『未来への響き～ここに新たな息吹を～』への鳥取にゆかりのあるアーティスト派遣	10月7日	江府町立 奥大山江府学園日野川校舎 多目的ホール	93名
第6回カウベル合唱フェスティバルへの鳥取県出身アーティスト派遣	11月12日	まなびタウンとうはく 多目的ホール	120名
八頭町社会福祉協議会主催事業「地域共生にじいろフェスタ」へのTCOメンバー派遣	令和6年 3月2日	八東体育文化センター 遠見山アリーナ	133名
「ことうらきっずコンサート」へのTCOメンバー派遣	令和6年 3月9日	まなびタウンとうはく 多目的ホール	午前の部：56名 午後の部：36名

## ウ ととりの芸術宅配便

STAGE 1

【決算額1,534千円】

鳥取県にゆかりのある文化活動者（西洋音楽、郷土芸能、表現活動、邦楽）を登録アーティストとして学校等に派遣し、子ども参加型の公演、体験型のワークショップなどを行った。

○実施ジャンル：西洋音楽、表現活動、郷土芸能、邦楽

○実施回数：13校19回

○鑑賞者数：1,477名

## (2) 伝承・継承事業（指定管理事業）

鳥取県青少年郷土芸能の祭典（とっとり郷土芸能まつり2023）

STAGE 2

【決算額2,043千円】

地域に根づく郷土芸能の伝承・発信・交流を主軸とした青少年による「鳥取県青少年郷土芸能の祭典」により、地域独自の文化継承に寄与するとともに、その素晴らしさを広く県民に伝え、郷土芸能への興味・関心を引き出すことを目指すと共に、地域が一体となって子どもたちを支援する環境づくり、後継者育成、県内青少年郷土芸能団体の活性化、ネットワークづくりを目的として、本年度は鳥取県主催「第14回とっとり伝統芸能まつり」との共催事業「とっとり郷土芸能まつり2023」として公演を実施した。

事業名（公演名）	開催日	開催場所	入場者数
とっとり郷土芸能まつり2023	10月21日（日）	米子市文化ホール （メインホール）	750名

○内 容：和太鼓、銭太鼓、さんご節、よさこい踊り、石見神楽（ゲスト）

○出 演：県内6団体、県外1団体

## (3) とりアート実行委員会等事務局（県補助事業：第21回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2023）【決算額24,138千円】

鳥取県からの補助金の交付を受けて、とりアート2023各地区事業の開催のため、鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局、東部・中部・西部地区委員会事務局を運営した。

また、従来の課題に対応するため、とりアート全体の見直しを行った。

**ア 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局の運営**

部会名	業務内容
事業部会	1回の会議を開催し、企画事業の内容や今後の事業実施方針について協議・調整を行い、プレイベント等のほか、「とりアートプロデュースコンサート 未来への扉～アーティストたちの協演～」を開催した。
広報部会	1回の会議を開催し、とりアート事業の広報内容を協議し、各種広報物の制作やSNS 広告等の広報を計画した。
役員会	2回の会議を開催し、各部会、委員会の進捗報告及び今後のとりアートについて協議した。

**〔事業部会企画〕**

事業名	開催日	開催場所	入場者数	公演内容
[企画事業] とりアートプロデュースコンサート「未来への扉～アーティストたちの協演～」	3月2日	米子市公会堂 (大ホール)	765名	クラシック界の第一線で活躍する鳥取出身の歌手と県内の合唱団体等の協演による音楽公演

**イ 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会東部・中部・西部地区委員会事務局の運営**

事業名	開催日	開催場所	入場者数	業務内容
とりアート2023 東部地区事業	11月18日～19日	とりぎん文化会館	1,881名	9回の会議を開催し、「さあ、はじめよう」をコンセプトに東部地区事業の実施に係る企画立案、及び運営・広報宣伝等について協議を行い、事業を開催した。
とりアート2023 中部地区事業	11月18日～19日	倉吉未来中心	3,903名	8回の会議を開催し、「次世代育成」をテーマとした中部地区事業の実施に係る企画立案、及び運営・広報宣伝等について協議を行い、事業を開催した。
とりアート2023 西部地区事業	1月7日～8日	米子市児童文化センター	1,095名	8回の会議を開催し、「いつものまちで文化する」をテーマに西部地区事業の実施に係る企画立案、及び運営・広報宣伝等について協議を行い、事業を開催した。

**3 鳥取県立県民文化会館の管理運営事業（指定管理事業） 【決算額318,215千円（収1-1含む）】**

豊かで特色のある県民文化の育成と振興に寄与する場として活用するため、鳥取県から指定管理を受け、鳥取県立県民文化会館の設置及び管理に関する条例及び鳥取県と締結した協定に基づき、施設の管理運営を行った。

また、管理運営とともに、財団独自に各種文化事業を行い、指定管理を受けている施設の利用促進はもとより、賑わいの創出に向けた事業、教育機関との連携事業を実施した。

**(1) 施設の貸与事業（公益目的事業に係る施設貸与：60.0%）**

**ア 管理事務**

- (ア) 施設設備の維持管理に関すること
- (イ) 利用の許可に関すること
- (ウ) 利用者の応接に関すること
- (エ) 管理状況の報告に関すること

**イ 利用料徴収事務**

- (ア) 利用料の調定に関すること
- (イ) 利用料の収納及び還付に関すること
- (ウ) 利用状況の報告に関すること

**(2) 地域の賑わい創出事業 STAGE 1 (決算額3,249千円)**

**ア 県民文化会館周辺賑わい事業（アートサロン）**

公演名	開催日	開催場所	参加者数	内容
交流広場 Art Salon (アートサロン)	9月22日	banquet&wedding chouchou	10名	[出演] 桑本ゆうき(ヴァイolin)、高橋美穂(ヴァイolin) [内容] 鳥取県出身奏者による演奏とコース料理を味わいながら参加者同士の新たな出会いと繋がりを生む交流会を実施した。

## イ けんぶんファミリープログラム「夢」ひろがる“空間”～ようこそ劇場へ！～

### (ア) ARTS FOR EVERYONE 『アート SQUARE 夢空間』

公演名	開催日	開催場所	参加者数	内 容
アート SQUARE 夢空間 vol. 40 「アート SQUARE 夢空間 スペシャル」	8月13日	とりぎん 文化会館 (小ホール)	96名	[出演] 箏：大西瑞香、小泉和子、丹松美由紀 弦楽器：湯浅いづみ、桑本ゆうき、棚橋恭子、 中嶋寄恵 打楽器：打楽器アンサンブル y' z (瀧禎子、桑田蘭、小川智也) [内容] 小学生をもつ家族を対象に「和楽器(箏)」、 「弦楽器」「打楽器」を1日で「観て」「聴いて」 「体験する」スペシャルなコンサート。
アート SQUARE 夢空間 vol. 41 「けんぶんファミリー コンサート」	令和6年 2月25日	とりぎん 文化会館 (イベント ホール)	62名	[出演] 中原美幸(ソプラノ)、はまべゆかり(おはなし)、 綿口裕美子(ピアノ)、湯浅いづみ(ヴァイオリン)、 tomo.(打楽器)、懸樋晃誠(フルート) [内容] 未就学児をもつ家族を対象に季節や動物に 関連する楽曲の演奏や音楽を交えながらのお話に、 参加コーナーもプログラムしたコンサート。
合 計			158名	

### (イ) とりぎん文化会館ホール探検ツアー

催物名	開催日	開催場所	参加者数	内 容
とりぎん文化会館 「ホール探検ツアー」	8月15日	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	28名	1 ナビゲーターと巡る！ホール探検ツアー(施設見学) 2 なりきり！舞台技術スタッフ(操作体験) [出演] ナビゲーター：演劇ユニット小麦色4名 解説：舞台技術職員(舞台・照明・音響部門各1名)

### (ウ) みんなのピアノ聴き弾きくらべコンサート

#### [夏休み特別企画]

催物名	開催日	開催場所	入場者数	内 容
梨花ホールレクチャー コンサートシリーズ vol. 5 「みんなのピアノ聴き 弾きくらべコンサート」	8月12日	とりぎん文化会館 (梨花ホール)	53名	3種のグランドピアノを用い、それぞれのピアノの特徴 や歴史など解説を交えながら特有の音色、響きを楽しむ レクチャー付コンサート。調律師によるミニピアノ解体 ショーとステージ上のピアノ近くで鑑賞する2本立ての 企画を実施。 [出 演] 金子三勇士(ピアニスト) 西川ピアノ調律師 西川昌孝(調律師) [演奏曲] ・バルトーク：オスティナート ・ベートーヴェン：エリーゼのために ・リスト：ラ・カンパネラ ほか

#### [本公演]

催物名	開催日	開催場所	入場者数	内 容
梨花ホールレクチャー コンサートシリーズ vol. 5 「みんなのピアノ聴き 弾きくらべコンサート」	8月12日	とりぎん文化会館 (リハーサル室)	111名	自分だけのお気に入りの席を探す「マイベストシート」 企画を実施。前半では、自由に客席を移動し、お気に入りの 席を見つける。後半は自ら選んだ席で鑑賞。 [出 演] 金子三勇士(ピアニスト) [演奏曲] ・ショパン：革命のエチュード ・バルトーク：ルーマニア民族舞曲 ほか

(3) 教育機関連携事業  
ア 舞台技術研修会

STAGE 1

(決算額 239 千円)

開催日	開催場所	参加者数	内 容
5月5日	県民文化会館 (梨花ホール)	50名	舞台技術(舞台・照明・音響)の解説及び実技を行った。

イ 舞台技術支援

区 分	件数	実施日	参加者・受講者等	内 容
教育機関	2件	6月6日	31名(大学生)	鳥取大学地域学部の学生に対して、舞台技術解説と梨花ホールの施設見学を行った。
		12月1日	14名(大学生)	鳥取大学地域学部の学生に対して、舞台技術解説と小ホールの施設見学を行った。
文化活動者	3件	9月18日	1名(部員)	鳥取大学のダンスサークルの定期公演に向けて、小ホールの舞台技術全般について助言を行った。
		12月3日	19名(劇団員)	鳥取大学演劇サークル「劇団あしあと」の定期公演に向けて、大学内サークル棟で実技を含めた舞台技術研修会を行った。
		3月26日	14名(劇団員)	劇団「黄色い貨物列車」の定期公演に向けて、小ホールで実技を含めた舞台技術研修会を行った。
公共施設	1件	12月5日	1名(施設職員)	岩美町公民館のホール設備の保守点検業務について助言及び資料提供を行った。
合 計	6件	—	80名	

(4) その他

ア (公社)全国公立文化施設協会中四国支部委員館

鳥取県の代表館として、支部委員会(年3回)、研修会(業務管理研究会、アートマネジメント研修会、技術職員研修会)、調査・研究のための部会(経営環境部会、事業環境部会、特別部会)に関する事など、各支部委員館と連携して適正かつ円滑に中四国支部の運営を行うとともに、当協会の副会長に関する業務を行った。

イ 鳥取県文化施設協議会会長館(事務局事務)

総会及び研修会(事業・運営研修会、施設・技術研修会)の開催、加盟館への情報提供など、当協議会に関する事務・事業の運営を行った。

**公2：県民文化の育成と振興を図るとともに、県民に広く文化活動の場を提供することにより、自主的な活動を支援し、人と人との交流、地域の活性化を図る事業**

文化芸術に関する各種の事業を推進することにより、県民に広く文化活動や交流の場を提供及び県民の自主的な活動を支援するとともに、人と人との交流を促進し、地域の活性化を図るため、鳥取県から指定管理を受け、鳥取県立倉吉未来中心の設置等に関する条例及び鳥取県と締結する協定等に基づき、施設の管理運営を行った。

また、管理運営とともに、財団独自に各種文化事業等を行い、指定管理を受けている施設の利用促進はもとより、地域に根差した事業を実施した。

**1 人と人との交流、地域活性化事業(倉吉未来中心の管理運営事業：指定管理事業)**

【決算額 229,093 千円(収 1-2 含む)】

(1) 施設の貸与事業(公益目的事業に係る施設貸与：55.0%)

ア 管理事務

- (ア) 施設設備の維持管理に関する事
- (イ) 利用の許可に関する事
- (ウ) 利用者の応接に関する事
- (エ) 管理状況の報告に関する事

## イ 利用料徴収事務

- (ア) 利用料の調定に関すること
- (イ) 利用料の収納及び還付に関すること
- (ウ) 利用状況の報告に関すること

### (2) 未来つながるプロジェクト

STAGE 1

(決算額3,356千円)

#### ア ハッピースマイルコンサート

##### (ア) インリーチ編 (倉吉未来中心にて開催したもの)

催物名	開催日	開催場所	来場者数	内 容
体験 EXPOSPRING ～いってみよう！ やってみよう！～	5月5日	倉吉未来中心 (大ホール他)	658名	[出演・講師] Meary's、倉吉室内合奏団、 松本亜矢 (ダンススタジオD.M.K)、 わらべ館他 [内容] 女性音楽家グループによるキッズコンサ- ートやダンスワークショップ、弦楽器体験等
体験 EXPOAUTUMN ～いってみよう！ やってみよう！～	9月9日	倉吉未来中心 (小ホール他)	421名	[出演・講師] 岸本聖華、西谷友里、山内菜央 吉田奈穂美 (リトルレナ) 他 [内容] ピアノ・サクソ・打楽器によるキッズコ ンサ-ートやバレエ体験ワークショップ等
合 計			1,079名	

##### (イ) アウトリーチ編 (館外に出向いて開催したもの)

催物名	開催日	開催場所	来場者数	内 容
ハッピースマイル コンサート in 三朝町	10月6日	三朝町総合文化 ホール	3園 98名	[出演] 岡野志穂、各務美香、岡野光 [内容] 町内保育園・こども園向けコンサート
ハッピースマイル コンサート in 北栄町	10月20日	大栄農村環境 改善センター	5園 119名	[出演] 岡野志穂、各務美香、岡野光 [内容] 町内保育園・こども園向けコンサート
ハッピースマイル コンサート in 琴浦町	12月24日	琴浦町赤碕地域 コミュニティセンター	143名	[出演] 桑田蘭、瀧禎子、小川智也 [内容] キッズコンサート
ハッピースマイル コンサートスペシ ャル in 湯梨浜町	2月24日	ハワイアロハ ホール	458名	[出演] 打楽器アンサンブルy`z [内容] キッズコンサート
合 計			818名	

## イ みらい楽演祭

催物名	開催日	開催場所	来場者数	内 容
「七夕の夜空を彩る デュオコンサート」	7月7日	倉吉未来中心 (アトリウム)	111名	[出演] 湯浅いづみ、山川智馨 [内容] 平日夜のアトリウムを会場としたヴァ イオリンとピアノによるコンサート
マイ・フェイバリット・ ミュージック	2月18日	倉吉未来中心 (小ホール)	96名	[出演] 山内菜央、佐々木まゆみ、山川智馨、 はまべゆかり、新田恵理子、岸本聖華 [内容] 「私のお気に入りの曲」をテーマに県在 住の若手音楽家3名によるクラシック コンサート
「門出を見送るあなたにー ピアノと詩でつづる春の キモチ 谷川俊太郎編」	3月24日	倉吉未来中心 (アトリウム)	77名	[出演] 劇団星のふる町 (中村友紀、山根幸子、 宮内はるか)、大濱音色 [内容] 県出身・在住の若手劇団とピアニスト による朗読とピアノ演奏のコラボコン サ-ート
合 計			284名	

## ウ 施設体験ツアー

催物名	開催日	開催場所	来場者数	内 容
Wコンサートピアノ 演奏体験	7月8日 9日 22日 23日	倉吉未来中心 (大ホール)	計28組 44名	[内容] 会館が所有するライウェイ、ベーズンドルファピアノの弾き比べと、コンサート仕様の照明演出による演奏者体験
ピアノの中をのぞいて みようワークショップ	7月29日	倉吉未来中心 (大ホール)	17名	[内容] ベーズンドルファピアノを題材とした調律師によるピアノワークショップ [講師] 菊池和明 (B-tech Japan)
夏休み自由研究大作戦! 「え!?音であんなこと こんなこと」	8月19日	倉吉未来中心 (大ホール)	53名	[内容] 劇場と関係が深い「音」にスポットを当てた特化型施設体験 [講師] 倉吉未来中心舞台技術室
ホールたんけんツアー	1月7日	大ホール	27名	[内容] 大ホールの解説、ホール見学、舞台技術スタッフ(操作)体験。 [出演] イナバスター☆プロジェクト
合 計			141名	

## エ 舞台技術ワークショップ

回数	開催日	開催場所	参加者数	内 容
第1回	5月6日	大/小ホール	26名	高校演劇部員を対象に、舞台、照明、音響の基礎講座を行う。
第2回	8月3日	小ホール	11名	道具製作の講師を迎え、パネル製作(黒幕貼り、クロス貼り)、製作体験、パネルの建て込みの講義を行う。
第3回	10月9日 14日	大/小ホール	14名	ボランティア、舞台技術に興味がある人を対象に照明、映像、舞台設営、音響の基礎講義を行う。
第4回	2月20日	小ホール	4名	公立文化施設関係者、ホールサポーターを対象にホール備品を用いたマイク・音響卓のセッティング、マイクの聴き比べを行う。(外部講師依頼)
合 計			55名	

## (3) その他の取組

### ア イベント相談窓口

相談者	区 分	内 容
文化活動団体	舞台技術	イベント開催に向けての舞台セット貸出しについての相談

### イ 舞台技術支援

区 分	実施日	参加者数	内 容
公共施設	4月19日	2名	LED照明の操作卓についての説明
民間施設	7月12日	1名	LED照明の設備、操作卓についての説明
公共施設	8月17日	1名	大規模改修工事についての相談
施設所有者	8月30日	1名	照明設備の保守点検について資料提供
公共施設	12月20日	2名	照明設備の改修について現地視察対応
教育機関(短大)	1月12日	23名	建築やデザインを学ぶ学生の授業の一環として施設見学を受け入れ、ホールの設備や構造について説明
教育機関(高校)	3月28日	17名	高校演劇部員向けに舞台・照明・音響の基礎講座
合 計	7件	47名	

## ウ みらいアートギャラリー

### (ア) 1階アートギャラリー

開催期間	作品展名	出展者名
(3月19日)～4月21日	やしろ版画同好会展	やしろ版画同好会
5月14日～6月11日	うわなだ桜まつりフォトコンテスト	上灘地区振興協議会
7月14日～7月30日	佐伯哲哉 書展	佐伯哲哉
8月1日～8月31日	小鴨公民館版画サークル展	小鴨公民館版画サークル
9月15日～10月1日	ポップカルチャーなレコジャケ展 in Kurayoshi 2023	鳥取中部レコード愛好会
10月20日～11月30日	フクシ×アート ポスター展	あいサポート・アートセンター
10月4日～11月4日	framework art	HiRA・HiRA
1月19日～2月11日	社コミュニティセンター版画同好会展	社コミュニティセンター版画同好会
2月13日～2月25日	鳥取県立産業人材育成センター 米子校デザイン科 「鳥取県立美術館 応援製品アイデア展示」	(一社) 倉吉観光MICE協会
3月1日～3月17日	シャボン玉とカメラのワークショップ	「鳥取 R29 フォトキャラバン」 実行委員会
3月20日～(4月20日)	上小鴨切り絵サークル作品展	上小鴨切り絵サークル

### (イ) 2階アートギャラリー

開催期間	作品展名	出展者名
4月18日～5月19日	たい妖毛筆アート楽想書展	たい妖
10月4日～11月4日	framework art	HiRA・HiRA
11月7日～12月5日	第16回池田家墓所写真コンクール作品展	公益財団法人史跡鳥取藩主池田家墓所 保存会
11月7日～12月5日	えんどう さとし ペン画 作品展	遠藤聡志
12月14日～12月28日	けんこうのびのびフォト川柳コンテスト 2023 受賞作品展示	鳥取県国民健康保険団体連合会
2月25日～3月23日	アーツ芯 「ドットアート&私の好きな鳥取展」	アーツ芯

#### 収1：鳥取県立県民文化会館及び鳥取県立倉吉未来中心の施設貸与事業（公益目的事業以外）

指定管理者として鳥取県から委託を受け、協定書に基づき、県民が広く利用する公の施設の受託管理者として施設の管理運営を行い、施設の貸与について、文化振興に関する目的及び文化を通じた人と人との交流目的以外で、県民の様々な活動の場を提供した。

- 1 鳥取県立県民文化会館の管理運営の受託のうち公益目的事業以外の施設貸与：40.0%
- 2 鳥取県立倉吉未来中心の管理運営の受託のうち公益目的事業以外の施設貸与：45.0%

## 法人の管理運営

公益財団法人鳥取県文化振興財団の事務・事業の適正かつ円滑な運営を行った。

【決算額 4,101千円】

- 1 資産の管理に関すること
- 2 評議員会に関すること
- 3 理事会に関すること
- 4 事業計画、報告及び収支予算、決算に関すること
- 5 人事管理、給与関係事務に関すること
- 6 会計経理及び契約に関すること
- 7 関係機関との連絡調整に関すること
- 8 人材育成に関すること
- 9 その他、財団の事務処理に関すること

## 改修工事等の概要

県民文化会館、倉吉未来中心の建物や各設備は、経年劣化による老朽化が年々進んでいることから、利用者の安全確保と、従来の利用形態にとらわれない多様なニーズに対応するため、優先順位を設定し、熱源設備（更新実施設計）、一般照明LED化、電気設備、消防設備、AVシステム、屋根（防水）、舞台設備改修（照明、映像、ピアノ）を実施した。

県民文化会館熱源機器改修については、重油式からガス式への変更に伴う配管敷設作業を本年度に行い、令和6年度に機器更新となるが、作業中はすべてのホールの空調ができなくなるため、ホール利用に影響のないよう中間季での作業を予定している。

また、倉吉未来中心アトリウムエレベータ工事においては、周辺テナントに影響のないよう騒音作業を休館日又は夜間に実施した。

なお、各工事は鳥取県の予算により執行されるものである。

区分	工事種別	工期（予定）	備考
県民文化会館	熱源機器改修工事	令和5年9月～令和6年7月	ホール利用停止は 令和6年4～7月予定
	受変電設備改修工事	令和6年1月	
	非常用発電機設備整備	令和6年1月～2月	
	梨花・小ホール一般照明LED化工事	令和5年9月～令和6年2月	
	第1・2会議室調光照明LED化工事	令和6年1月～2月	
	デジタルサイネージ整備	令和5年10月	
	梨花ホールスタインウェイピアノ整備	令和6年2月	
	クロス張替工事	令和6年2月	
	開放型スプリンクラー整備	令和5年10月	
倉吉未来中心	アトリウムエレベータ改修工事	令和5年9月～令和6年3月	
	アトリウムフローリング改修工事	令和6年2月～令和6年3月	
	広場出入口軒天修繕工事	令和6年1月～令和6年3月	
	冷温水発生機分解点検整備業務	令和5年11月～12月	
	誘導灯更新工事	令和5年7月～12月	
	正面玄関屋根塗装ほか改修工事	令和5年11月～令和6年1月	小ホール庇塗装含む
	電力量計更新業務	令和6年1月～3月	
	消火器更新業務	令和5年10月	
	自動扉エンジン装置更新業務	令和5年8月～11月	
	バリアフリートイレ自動扉改修業務	令和6年1月～3月	
	セミナー3プロジェクター更新業務	令和6年12月	
	大小ホールワイヤレスマイク更新業務	令和6年2月	
	高所作業台更新業務	令和6年3月	