



ARTS FOR EVERYONE

アートでつながる 心うるおう 未来のために

『とっとりひと・まち元気』
ライブ・アート・プロジェクト

鳥取という地域をステージに第一線で活躍するアーティストが
劇場に集い、劇場から地域へ、そして、全国へ質の高い文化芸術を創造・発信します。
アートを通して人々が集い、人々に感動と希望をもたらし、
人々の創造性を育み、絆を形成するための環境づくりを目指します。

鳥取県文化振興財団
6つのミッション

mission 06

mission 01 とどける

全国トップクラスの機能を備えた劇場を
活用し、国内外の優れた実演芸術を鑑賞
する場を幅広く提供します。

mission 03 ひろげる

次世代及び潜在的観客層への普及教育を
図り、実演芸術に親しむ観客の拡大を図
ります。

mission 05 こたえる

実演芸術の力を活用し、社会的課題の解
決に取り組みます。

mission 02 つくる

新たに実演芸術をプロデュースし、県内
外に発信します。

mission 04 つなげる

市町村・市町村劇場や地域の実演家・団体
と連携し、地域全体の文化芸術力の向上
を図ります。

mission 06 ささえる

市町村劇場とのネットワークを強化し、
継続的な活動と劇場関係者を支えます。

corporate color ● 環境・発展 ● 希望・元気 ● 誠実・信頼
コーポレートカラーについて ● 愛情・幸福 ● 芸術・調和

鳥取県文化振興財団の事業実施におけるシンボルマークは"幸せの4つ葉のクローバー"。
クローバーを彩る5色もつ意味のすべては芸術文化活動にとっても、人が生きていく上でも
必要不可欠で大切なキーワード。私たちはこのクローバーを芸術文化振興のシンボルとして、
鳥取の未来のために、ともに創り、ともに育て、県民の皆さまとつながる事業を展開していきます。

ご支援のお願い

鳥取県の文化芸術の発展、次世代の育成等に
ご支援いただける企業様、会員様を募集しております。

パートナー企業制度

文化芸術を通じたパートナーシップ ～アートが人・地域をつなぐ～

鳥取県内の関係団体・企業等のみなさまと共に
鳥取県の文化芸術の発展に向けて歩んでいきたいと考えています。

「文化芸術」による地域の発展に向けて共に歩む"パートナー"のみなさま

スペシャルパートナー企業	パートナー企業	
株式会社ウミライ	株式会社あおい総合設計	山陰東芝エレベータ株式会社
株式会社山陰放送	株式会社井中組	三光ホールディングス株式会社
株式会社さんびる	株式会社エスマート	株式会社大協組
株式会社新日本海新聞社	株式会社エナテクス	有限会社大成商事
株式会社中海テレビ放送	株式会社かわばた	鳥取ガス株式会社
日本海テレビジョン放送株式会社	有限会社キーワード	株式会社鳥取銀行
	株式会社衣笠商会	福井土建株式会社
	山陰エレベータ株式会社	税理士法人山根会計事務所
	株式会社山陰合同銀行	株式会社リースキン倉吉



敬称略・五十音順

財団友の会

ロイヤル会員

年会費 12,000円

主な特典内容

- 最速！先行予約・販売
- 財団主催公演への無料招待
- アーティストとの交流
- チケットのキャンセル
- 催し物案内の送付
- レストラン等協力店での割引

クローバー会員

年会費 1,500円
(1,000円※)

主な特典内容

- 先行予約・販売
- 催し物案内の送付
- レストラン等協力店での割引

*催し物案内のご自宅への郵送が不要の場合

ジュニア会員 (対象：小学生)

年会費 無料

主な特典内容

- ダイレクトメールの送付
- スタンプラリー

公演情報が届く！& インターネットでチケットが買える！
要登録 無料
WEBチケットとっとり (鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス)

お問い合わせ

とりぎん文化会館 (県民文化会館/財団事務局)

TEL 0857-21-8700
http://www.torikenmin.jp/kenbun/
〒680-0017 鳥取市尚徳町101-5
休館日：年末年始および毎週月曜日
(祝日の場合は、その翌平日)

倉吉未来中心 (4月よりエースバック未来中心に愛称変更)

TEL 0858-23-5391
http://www.miraichushin.jp/
〒682-0816 倉吉市駄経寺町212-5
休館日：年末年始および毎週月曜日
(祝日の場合は、その翌平日)

アルテプラザ (財団西部事務所)

TEL 0859-38-5127
http://www.torikenmin.jp/artepiazza/
〒683-0043 米子市末広町311 米子駅前
ショッピングセンター4階(イオン米子駅前店4階)
休業日：年末年始および毎週日曜日・月曜日

公益財団法人
鳥取県文化振興財団
Tottori Culture and Arts Foundation

LINE UP 2024.4 → 2025.3

アートでつながる
心うるおう
未来のために

鳥取県文化振興財団では、地域の文化芸術の発展を促進し、県民生活の豊かさを追求する「文化芸術を通じたパートナーシップ」を推進する。この取り組みにより、鳥取県は「文化芸術の宝庫」として、国内外から注目を集める。また、鳥取県は「文化芸術の宝庫」として、国内外から注目を集める。また、鳥取県は「文化芸術の宝庫」として、国内外から注目を集める。

ライブ・アート・プロジェクト
ARTS FOR EVERYONE
未来のために、心うるおう、未来のために

鳥取県文化振興財団

鳥取県文化振興財団プロデュース公演

国内外で活躍するプロのサポートを受け、
地元活動者と協働して制作するオリジナル舞台作品

dance

プロデュース公演
舞踊

▶ 10月 新作バレエ「赤毛のアン」全3幕

2024年 10月12日(土) | 開演▶16:00 (予定)
2024年 10月13日(日) | 開演▶14:00



とりぎん文化会館 梨花ホール

オリジナルバレエで贈る不朽の名作「赤毛のアン」
カナダのプリンス・エドワード島を舞台にプロと地元鳥取の出演者
で創る、かつてない創作バレエ

[原作]ルーシー・モード・モンゴメリ
[振付・演出]山本 康介 [指揮・音楽監督]井田 勝大
[台本]大和屋 かほる [作曲・編曲]葛西 竜之介
[出演]アン・シャーリー役……小林 美奈(K-BALLET TOKYOプリンシパル・ソリスト)
ギルバート・ブライス役… 栗山 廉(K-BALLET TOKYOファースト・ソリスト)
地元ダンサー・子役……計83名(出演者オーディションより選出) ほか
[管弦楽]鳥取チェンバーオーケストラ特別編成



振付・演出
山本 康介



指揮・音楽監督
井田 勝大



アン・シャーリー役
小林 美奈



ギルバート・ブライス役
栗山 廉

music

プロデュース公演
音楽

▶ 11月 鳥取チェンバーオーケストラ
第5回 定期公演

2024年 11月4日(月・休) | 開演▶14:00

とりぎん文化会館 梨花ホール

国内外で活躍する鳥取ゆかりのプロ奏者が音楽への
情熱と故郷への想いをつなぐ1日だけの特別コンサート

[演奏]鳥取チェンバーオーケストラ
[ソリスト] 服部百音(ヴァイオリン)



鳥取チェンバーオーケストラ



©YUJI HORI



TCOの
これまで



公演HP

LINE UP

theater

演劇

▶ 5月 La Mère 母
Le Fils 息子

La Mère 母 2024年 5月5日(日・祝) | 開演▶14:00
Le Fils 息子 2024年 5月6日(月・休)

エースバック未来中心 大ホール

若村麻由美&岡本圭人&岡本健一が演じる家族の在り方、
親と子の苦悩、孤独！同じ役者が全く異なる2作品を
同じ役名(母×息子×父)で競演

La Mère 母 [キャスト]若村麻由美、岡本圭人、伊勢佳世、岡本健一
Le Fils 息子 [キャスト]岡本圭人、若村麻由美、伊勢佳世、浜田信也、
木山廉彬、岡本健一



music

音楽

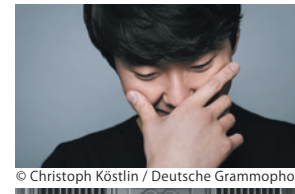
▶ 6月 チョ・ソンジン ピアノリサイタル

2024年 6月6日(木) | 開演▶19:00

エースバック未来中心 大ホール

第17回 ショパン国際ピアノコンクールで優勝した、世界でも
稀有で圧倒的な才能を持つピアニスト チョ・ソンジンが、優れ
た音響性能を持つ大ホールに登場

[プログラム]
《ラヴェル》ソナチネ・高雅で感傷的なワルツ・夜のガスパール
《リスト》巡礼の年 第2年「イタリア」



© Christoph Köstlin / Deutsche Grammophon



©Holger Hage

music

音楽

▶ 7月 N響ほっとコンサート in 鳥取

2024年 7月30日(火) | 開演▶19:00

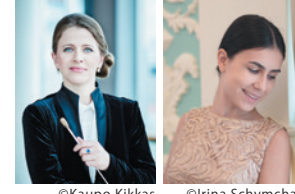
とりぎん文化会館 梨花ホール

世界各国の名曲を詰め込んだ「N響」コンサート
解説付きで初めての方にも分かりやすく楽しくお届け
「N響」が奏でる国々のしらべとともに感動の旅へ

[指揮]クリスティーナ・ボスカ
[ピアノ]アレクサンドラ・ドヴガン
[管弦楽]NHK交響楽団



©NHK Symphony Orchestra, Tokyo



©Kaupo Kikkas ©Irina Schymchak

music

音楽

▶ 12月 新日本フィルハーモニー交響楽団
アンサンブルコンサート 境港公演

2024年 12月1日(日) 昼公演

境港シンフォニーガーデン (境港市文化ホール)

常に新しい音楽性を探求する日本のオーケストラ
新日本フィルハーモニー交響楽団による
アンサンブルコンサートをお届け

[管弦楽]新日本フィルハーモニー交響楽団



©K.Miura

traditional culture

伝統芸能

▶ 2025年 1月 とっとり伝統芸能フェスティバル

2025年 1月(予定)

エースバック未来中心 大ホール

それぞれの地域に連続と受け継がれ、
その地に根付く伝統芸能を華やかなステージで

[出演]県内郷土芸能団体



「とっとり郷土芸能まつり2023」

music

音楽

▶ 2025年 1月 大阪フィルハーモニー交響楽団
ハッピーニューイヤーコンサート2025

2025年 1月13日(月・祝)

エースバック未来中心 大ホール

新年のスタートは、今年も大阪フィルの
迫力のオーケストラサウンドで

[指揮]尾高忠明
[管弦楽]大阪フィルハーモニー交響楽団



©阪島隆



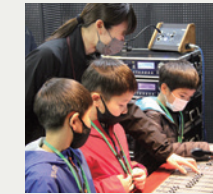
©阪島隆

※出演者及び開催日時は変更する場合がございます。予めご了承ください。

年間レギュラープログラム

regular program

けんぶんファミリープログラム



- ホール探検ツアー
- アートSQUARE夢空間
- みんなのピアノ
聴き弾きくらべコンサート

▶ 通年

とりぎん文化会館

県民文化会館(略称「けんぶん」)が、施設の特徴を活かしながら身近で親しみやすい施設を目指して企画する、誰もが気軽に文化芸術を観て聴いて、学び、体験できる充実のプログラムです。

未来つながるプロジェクト



- キッズプログラム
「ハッピーマイルコンサート」
- 大人向けプログラム
「みらい楽演祭」
- 施設体験プログラム
「ホールたんけんツアー」
- 活動支援プログラム
「アーティストスキルアッププログラム」
- 舞台技術ワークショップ

▶ 通年

エースバック未来中心 ほか

「人と人との交流促進及び地域の活性化」を目的に、倉吉未来中心の特徴や音楽を始めとした実演芸術が持つ力を活かし、さまざまな公演やイベントを通じて、「心豊かな人づくり」と「活力あるまちづくり」を目指すオリジナルプロジェクトです。

実演芸術市町村連携事業



アーティストと財団が地域に出向き、市町村や地域の活動団体と連携することで、市町村住民に実演芸術の鑑賞機会を提供します。

鳥取県芸術鑑賞教室



高等学校や特別支援学校の生徒を対象に、本格的な設備が整ったホールで優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供します。

