

MANSAI CREATION BOX with
オーケストラ・アンサンブル金沢
鳥取公演 プレ企画

「恋は魔術師」

10回続けて言えるかな？



2024年3月3日にとりぎん文化会館梨花ホールにて上演される「MANSAI CREATION BOX with オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演」第2部で上演される演目・ファリャ作曲のバレエ音楽『恋は魔術師』を、初めてご覧になる方にもお楽しみいただけるよう、講師に青島広志さんをお迎えし、見どころ・聴きどころをピアノ演奏を交えながらオモシロく解説していただきます♪

お話・ピアノ
あしま ひろし
青島広志

2024.

1/28 (日)

開演 15:30

(開場 15:00 / 終演予定 16:30)

定員 70名程度

とりぎん文化会館 リハーサル室

入場料 全席自由

一般：1,500円(税込) U18：無料(要整理券)

※就学前のお子様は入場できません。

チケット取り扱い

とりぎん文化会館、倉吉未来中心
アルテプラザ(米子駅前ショッピングセンター4階)
WEBチケット



WEB
チケット



公演HP

12/16(土)
10:00~
発売開始!

青島 広志 (作曲・ピアノ・指揮)

1955年東京生まれ。東京芸術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ『黄金の国』(原作：遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては、「火の鳥」(原作：手塚治虫)など、その作品は300曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も49年目となる。NHK「ゆかいなコンサート」初代監督を8年務め、NHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」テレビ朝日「題名のない音楽会」他多数出演。オーケストラ・アンサンブル金沢とは、ファミリーコンサートやオペラ、カルチャーナビ等多数共演。東京芸術大学講師を41年勤め、現在は洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

【主催・お問合せ先】とりぎん文化会館 (鳥取県立県民文化会館)

TEL:0857-21-8700 (休館日を除く9~18時) ※案内番号2