

HAPPY NEW YEAR CONCERT

Osaka Philharmonic
Orchestra
大阪フィルハーモニー
交響楽団

指揮:尾高 忠明



ハッピーニューイヤー!!!

司会:廣川 陽子

2022.1.9 日

倉吉未来中心 大ホール

開場14:00 開演15:00 終演予定17:00

みんながハッピー!コンサート!!!プレゼントが当たる! お楽しみ抽選会あり!



一般発売 11月12日(金)10:00~

全席指定
(税込)

S席:6,000円 A席:4,500円 B席:3,000円

U22:2,000円(A席・B席限定)※1

A席ペア(大人・U22):5,500円※2

B席ペア(大人・U22):4,000円※2

※1 U22は公演当日小学校1年生~22歳以下の方が対象。

入場の際は身分証明書(学生証等)の提示が必要です。

※2 ペアチケットは大人・U22の2枚セットの価格。入場の際は、ペアでの同時入場が必要です。

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。(無料託児サービスあり/詳細は裏面をご確認ください)

※車いす席はS席価格です。

J.シュトラウスⅡ世

ワルツ「春の声」

ワルツ「南国のバラ」

ポルカ「雷鳴と稲妻」

トリッチ・トラッチ・ホルカ

ピチカート・ホルカ

ワルツ「美しく青きドナウ」

エルガー

行進曲「威風堂々」第1番

グリーク

劇音楽「ペール・ギュント」第1組曲より“朝”

シベリウス

交響詩「フィンランディア」

J.シュトラウスⅠ世

ラデツキー行進曲(抽選当選者による指揮)

ラヴェル

ボレロ

主催:(公財)鳥取県文化振興財団、(公社)全国公立文化施設協会

協賛:(株)鳥取銀行 特別協賛:日本海テレビジョン放送(株) 特別後援:(株)新日本海新聞社

助成:文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業



関西で活躍する大阪フィルハーモニー交響楽団による新春を祝うニューイヤーコンサートが大編成のオーケストラで倉吉市にやってきます。ニューイヤーのお祝いにぴったりな心躍るウィンナーワルツやポルカ等のプログラムは華やかで美しく、初めての方でも心が踊るほど楽しめます。リニューアルした倉吉未来中心大ホールで新年に降り注ぐ美しく華やかな音の粒を浴びて、幸福感で満たされるひとときをお過ごしください！



(c)Martin Richardson

指揮

尾高 忠明 OTAKA Tadaaki

1947年生まれ。大阪フィルハーモニー交響楽団のミュージック・アドバイザーを経て、2018年4月から音楽監督に就任。

国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団など世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与された。このほか1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督の他、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。2010年から2014年までは新国立劇場オペラ芸術監督を務めた。

また、後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授を務めている。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。今夏「シベリウス／交響曲第2番」(朝比奈隆指揮:1999年録音)「ショスタコーヴィチ／交響曲第2番、第3番」(井上道義指揮:2018年録音)「ブルックナー／交響曲第9番」(尾高忠明指揮:2019年録音)が相次いでリリースされた。

<http://www.osaka-phil.com>



(c)飯島隆

お客様へのお願い

新型コロナウイルス感染予防、拡散防止への対応を徹底するため、様々な制限の中での上演となりますが、ご理解、ご協力のほどお願いいたします。詳細内容を公演ホームページでご確認の上、ご来場ください。

一般発売 11月12日(金)10:00～

チケット
取扱い

倉吉未来中心、とりぎん文化会館
アルテプラザ(米子駅前ショッピングセンター4階)
WEBチケットとり
ローンチケット[Lコード:61322]

※ローンチケットは座席指定不可

公演ホームページは
こちらから ▶



WEBチケットとりは
こちらから ▶



託児無料

要予約・定員あり

対象:満1歳～小学校2年生まで
締切:12月24日(金)
お申し込みは、倉吉未来中心まで

●お問い合わせ

鳥取県立倉吉未来中心
〒682-0816 倉吉市駄経寺町212-5
☎0858(23)5391(9:00～19:00)
※休館日:第1・3・5月曜日、年末年始



倉吉未来中心公式SNSで
最新情報をお届け!



●アクセス

[車] JR倉吉駅から車で約10分

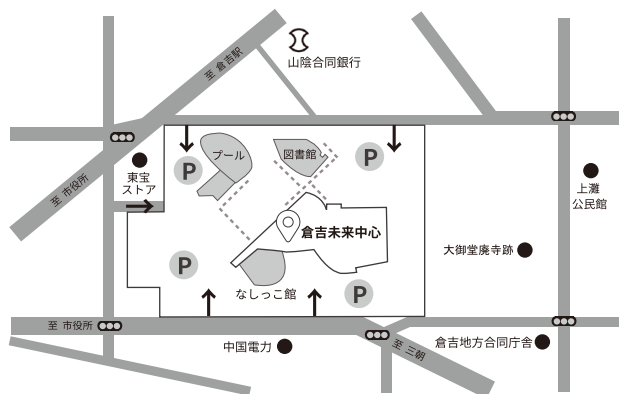
(道路案内標識は「倉吉パークスクエア」に沿ってお越しください。

[バス] JR倉吉駅バスターミナルから「西倉吉」「生田車庫」「広瀬」行き(2番のりば)

倉吉パークスクエア経由⇒「倉吉パークスクエア」下車(乗車時間12分)

経由以外⇒「倉吉パークスクエア北口」下車(乗車時間9分)⇒徒歩5分

※会場駐車場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



抽選商品のご提供

とどけ、梅のちから。CHOYA

チョーヤ梅酒株式会社 <https://www.choya.co.jp/>