

## 平成29年度事業報告書

### 公1：文化芸術に関する各種の事業を推進することによる文化振興事業

文化芸術に関する各種の事業を推進することにより、県民文化の育成と振興を図るとともに、県民に広く文化活動の場を提供することにより、自主的な活動を支援し、もって心豊かで潤いと活力に満ちた県民生活の実現に寄与することを目的としており、当該法人の目的を達成するために、「県民のニーズに対応した国内外の質の高い公演の鑑賞機会の提供、地域コミュニティの構築等（劇場・音楽堂等活性化に関する法律における指針）」に視点を置き、中・長期的な視点から文化芸術事業のコンセプトを定め事業を推進した。

また、このほか、文化振興を図る拠点施設である鳥取県立県民文化会館の管理運営を行い、施設の設置目的や特性にかなった文化振興に関する事業を積極的に実施するとともに、県民に広く活動の場を提供した。

なお、施設の管理運営に関しては、指定管理者に選定されており、鳥取県と管理運営に関する協定を締結のうえ業務を遂行した。

#### 1 文化芸術の振興と創造・発信事業

国内外の質の高い舞台公演を県民に提供し、新しい鑑賞者の開拓、リピーターの維持発展に努め、鑑賞者層の拡大と普及を図るため、伝統芸能や音楽公演などを実施した。また、この鑑賞公演と連動した事業等を展開し、誰もが芸術文化に親しむことができる環境を生み出す事業を提供した。さらに、地域で活動する文化活動者を学校等の教育機関に派遣し、ワークショップ体験させたり、プロの芸術を鑑賞する機会（教室）を提供する事業を実施する。併せて、県内の文化活動者や県内文化施設等から各種の活動や催しの情報を収集し、県民に向けて情報発信した。

##### (1) 鑑賞公演の提供

	事業名（公演名）	開催時期	開催場所	入場者数
1	キャラメルボックス 2017 グリーティングシアター 『光の帝国』 ※共催：（一財）鳥取市教育福祉振興会	10月22日（日）	鳥取市民会館 大ホール	404人
2	ザ・グレン・ミラーオーケストラ Japan Tour 2017 鳥取公演	11月19日（日）	とりぎん文化会館 梨花ホール	974人
3	ウィーン＝ベルリン・プラス・クインテット	12月18日（月）	とりぎん文化会館 梨花ホール	409人
4	こわくて、ふしぎな、夏のおしばい「とおのものけやしき」（2回公演）	7月30日（日）	倉吉未来中心 小ホール	266人
5	狂言公演 茂山一門の世界 ～五世千作・十四世千五郎 襲名記念～	10月1日（日）	倉吉未来中心 大ホール	481人
6	Yamazaki Masayoshi String Quartet “BANQUET”	3月16日（金）	倉吉未来中心 大ホール	985人
7	春風亭昇太 独演会 ※共催：（一財）米子市文化財団	5月21日（日）	米子市公会堂 大ホール	1,105人
8	NHK交響楽団演奏会 米子公演 ※共催：（一財）米子市文化財団	7月18日（火）	米子市公会堂 大ホール	1,014人
9	上妻宏光コンサート 2017～音和-otowa～ ※共催：（一財）米子市文化財団	9月2日（土）	米子市公会堂 大ホール	971人
9事業10公演（東部3公演、中部4公演、西部3公演）				6,609人

##### 【特別共催事業（マスコミ）】

	事業名（公演名）	開催時期	開催場所	入場者数
1	ウィーン少年合唱団 鳥取公演 共催：（株）新日本海新聞社	5月19日（金）	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,193人
2	伊勢正三&イルカ～二人の物語～ 共催：（株）山陰放送	6月11日（日）	米子コンベンションセンター 多目的ホール	1,837人

	事業名 (公演名)	開催時期	開催場所	入場者数
3	三遊亭円楽独演会 共催：(株)新日本海新聞社	6月24日(土)	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,713人
4	松任谷由実コンサートツアー宇宙図書館 2016-2017 共催：日本海テレビジョン放送(株)、(株)エフエム山陰	7月15日(土)	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,930人
5	ブラスト!ミュージック・オブ・ディズニー 共催：(株)山陰中央テレビジョン放送	8月1日(火)	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,192人
6	フォレストコンサート in 倉吉 共催：日本海テレビジョン放送(株)、BS日テレ	10月14日(土)	倉吉未来中心 大ホール	920人
7	DRUM TAO「ドラムロック 疾風」鳥取公演 共催：日本海テレビジョン放送(株)	11月21日(火)	とりぎん文化会館 梨花ホール	762人
8	劇団四季ミュージカル「アンデルセン」 共催：(株)新日本海新聞社	12月17日(日)	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,468人
9	中島みゆきリスペクトライブ2018 歌縁 共催：(株)山陰放送	2月18日(日)	米子コパシオンセンター 多目的ホール	1,730人
10	中村勘九郎 中村七之助 春暁特別公演2018 (2回公演) 共催：(株)山陰中央テレビジョン放送	3月28日(水)	とりぎん文化会館 梨花ホール	2,071人
10事業11公演 (東部8公演、中部1公演、西部2公演)				14,816人

### 【特別共催事業 (一般団体)】

	事業名 (公演名)	開催時期	開催場所	入場者数
1	ピアノと物語「ジオルジュ」鳥取公演 共催：(株)山陰放送、(一財)米子市文化財団	11月18日(土)	とりぎん文化会館 小ホール	256人
2	ピアノと物語「ジオルジュ」米子公演 共催：(株)山陰放送、(一財)米子市文化財団	11月19日(日)	米子市文化ホール メインホール	350人
3	親子でみよう!「すてきな三にんぐみ」 共催：鳥の劇場	12月 8日(金) 9日(土)	倉吉未来中心 小ホール	555人
4	第8回 県民による第九倉吉公演 共催：県民による第九倉吉公演推進委員会	12月17日(日)	倉吉未来中心 大ホール	578人
5	鳥取中部地震復興1年特別企画 shiho & 国府弘子ライブ 共催：shiho & 国府弘子ライブ実行委員会	1月11日(木)	倉吉未来中心 小ホール	75人
5事業5公演 (東部1公演、中部3公演、西部1公演)				1,814人

### (2) プロデュース創作公演 (県民文化会館の指定管理事業)

#### ア 本公演

事業名 (公演名)	開催時期	開催場所	入場者数	備考
【第3弾】 舞踊公演「夢の破片」「あげだがん 上げてどうする そげだがん」	3月3日(土) 4日(日)	とりぎん文化会館 梨花・小ホール	617人	

#### イ 連携企画

事業名 (公演名)	開催時期	開催場所	入場者数	備考
スペシャルアートシアター「LISTEN リッスン」上映会&ワークショップ	8月26日(土)	鳥取県立博物館 2階講堂	62人	鳥取県立博物館との連携企画
	9月2日(土)		55人	

#### ウ 演劇公演の準備 (平成30年度本公演)

##### (ア) 本公演

事業名（公演名）	開催時期	開催場所	備考
【第4弾】 U-18シアタープロジェクト 演劇公演 「（タイトル未定）」	平成31年3月23日（土） 24日（日）	米子市公会堂 大ホール	

**(イ) 関連企画**

事業名（公演名）	開催時期	開催場所	参加者数	備考
戯曲創作講座	平成29年3月5日（日） ～平成30年3月28日（水） 計24回	倉吉未来中心 伯耆しあわせの郷	5人	講師：大和屋かほる (劇作家：鳥取県立境高等学校教諭)

**(3) とっどりの芸術宅配便（県民文化会館の指定管理事業）**

事業名	開催時期	開催場所	参加人数
とっどりの芸術宅配便	6月～2月（年36回）	小・中学校、特別支援学校等	約5,378人
	登録アーティストを含む代表4名と財団とで構成したプロジェクトチームで、次年度以降の実施形態等について協議を重ねるとともに、アーティストの知識向上を目的として、研修を3回開催した。		

**(4) 芸術鑑賞教室（県補助金事業：芸術鑑賞教室開催事業）**

鳥取県からの補助金を受けて、芸術鑑賞教室の開催のための事務を行った。

**ア 鳥取県芸術鑑賞教室（高等学校・特別支援学校）**

12校：3,641人

**イ 児童生徒を対象とした芸術文化事業（芸術鑑賞教室、青少年劇場小公演、青少年劇場巡回公演）**

49校：8,655人

**(5) 文化振興財団情報誌「アルテ」発行等情報発信（県民文化会館の指定管理事業）**

県内の文化活動者や県内文化施設等から各種の活動や催しの情報を収集し、県民に向けて情報発信等を行った。○財団情報誌「アルテ」：月1回（年12回）発行

**(6) 基金事業の実施**

鳥取県からの基金造成補助金を受け、県民の文化芸術を振興するために必要な活動を支えるための施設・設備の整備、鑑賞事業の実施経費への充当等、県民の多様化、高度化する文化への志向に応えるために有効と判断される事業等の経費に充当した。

**ア 県民文化会館施設等整備費（修繕費等）への充当**

件名	実施時期	備考
外部非常用扉修繕	5/22、6/26、7/10、8/28	[建築基準法] 梨花ホール1階・4階・シーリング階、小ホール、会議棟
防火シャッター自動閉鎖装置修繕	8/28	[消防法] 梨花ホールホワイエ
手動式及び電動式排煙装置修繕	12/11	[建築基準法] 梨花ホール第4楽屋、フリースペース

**イ 友の会会員管理・チケット販売システム賃借料等への充当**

件名	リース期間	備考
友の会会員管理・チケット販売システム運用	平成28年12月1日～平成33年11月30日	個人情報保護強化及び利用者サービス向上

**ウ 鑑賞公演事業及び特別共催事業（一般）並びに事業共通経費への充当（財団会計へ繰出し）**

区分	事業名（公演名）	開催時期	開催場所	備考
鑑賞公演事業	NHK交響楽団演奏会 米子公演	7月18日（火）	米子市公会堂 大ホール	
	こわくて、ふしぎな、夏のおしげい「とおのものけやしき」（2回公演）	7月30日（日）	倉吉未来中心 小ホール	

区 分	事業名 (公演名)	開催時期	開催場所	備 考
特別共催事業 (一般)	ピアノと物語「ジョルジュ」鳥取公演	11月18日(土)	とりぎん文化会館 小ホール	
	ピアノと物語「ジョルジュ」米子公演	11月19日(日)	米子市文化ホール メインホール	
	親子でみよう! 「すてきな三にんぐみ」	12月 8日(金) 9日(土)	倉吉未来中心 小ホール	
	第8回 県民による第九倉吉公演	12月17日(日)	倉吉未来中心 大ホール	
	鳥取中部地震復興1年特別企画 shiho & 国府弘子ライブ	1月11日(木)	倉吉未来中心 小ホール	
事業共通経費	新聞広告業務委託費等	—	—	

## エ 鳥取県立県民文化会館指定管理業務に係る返納金(雑費)等への充当(県民文化会館会計へ繰出し)

件 名	摘 要
鳥取県立県民文化会館管理運営に関する協定書 第21条第4項に基づく鳥取県への返納金	<ul style="list-style-type: none"> <li>最低返納額: 1,287,000円(保守等点検委託業務の複数年契約に係る予定価格と契約額との差額)</li> <li>平成29年度決算による収支差額への補填: 4,159,293円</li> </ul>

## 2 文化芸術活動支援及び人材育成事業

県内在住及び県出身の若手プロデューサーによる公演を実施し、若手の人材育成を図るとともに、有能な人材の発掘とその育成、活動支援を行う事業を実施した。また、演劇・ミュージカル団体や高校演劇部員を中心に基礎的技術、作品のレベルアップを図るための育成事業も展開した。

また、これらの県内の文化芸術活動の支援に加え、自らイベントや舞台等の制作、運営、公演も実施した。

### (1) 鳥取県クラシックアーティスト・オーディション(県民文化会館の指定管理事業)

事業名	対象楽器	開催日	開催場所	参加者数	通過者	審査員
第4回鳥取県クラシックアーティスト・オーディション 【第1次選考】	声 楽	6月11日(日)	ハワイアロハホール	8人	5人	河野克典、寺谷千枝子、釜洞祐子
	管・打楽器	7月2日(日)	カウベルホール	17人	7人	栗田雅勝、大石将紀、綱川淳美
第4回鳥取県クラシックアーティスト・オーディション 【第2次選考】	管・打楽器	10月9日(月)	とりぎん文化会館 梨花ホール	7人	2人	栗田雅勝、大石将紀、綱川淳美
	声 楽	10月29日(日)	倉吉未来中心 大ホール	5人	2人	河野克典、寺谷千枝子、釜洞祐子

### (2) 高校生のための演劇ワークショップ事業(県民文化会館の指定管理事業)

#### ア コミュニケーションワークショップ

対 象	開 催 日	開 催 場 所	参加者数	講 師
県内高校演劇部員	4月30日(日)	鳥取県立米子産業体育館 サブアリーナ	57人(7校)	西垣耕造 (東京演劇集団 風)
	5月6日(土)	倉吉未来中心 リハーサル室	20人(3校)	
	5月7日(日)	とりぎん文化会館 リハーサル室	31人(6校)	
合 計			108人(16校)	

#### イ 高校生のための演劇スクール

対 象	開 催 日	開 催 場 所	参加者数	講 師
県内高校演劇部員	12月3日(日)	倉吉未来中心 リハーサル室・練習室2	33人(7校)	宮田慶子 (演出家・劇団青年座)

**(3) 鳥取プラスアカデミー（県民文化会館の指定管理事業）**

催物名	開催日	開催場所	参加者数	講師
《楽器別クリニック》 ウィーン＝ベルリン・プラス・クインテットによる中学生のための吹奏楽クリニック	12月18日(月)	とりぎん文化会館 リハーサル室	鳥取県中学校吹奏楽部員37人 東部地区8校	ウィーン＝ベルリン・プラス・クインテット
《バンドクリニック》 音楽的アプローチによるワークショップ	2月10日(金)	米子市淀江文化センター	鳥取県中学校選抜バンド他120人 中西部地区13校	仲田守 (サクソ奏者)

**(4) 鳥取県青少年郷土芸能の祭典2017（県民文化会館の指定管理事業）**

事業名（公演名）	開催時期	開催場所	入場者数
鳥取県青少年郷土芸能の祭典2017 ～未来へ繋ぐ 郷土の絆～	8月27日(日)	ハワイアロハホール 大ホール	440人

**(5) とりアート実行委員会等事務局（県補助金事業：鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2017）**

鳥取県からの補助金を受けて、とりアート（鳥取県総合芸術文化祭）開催事業の事務、事業の運営を行った。

**ア 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局の運営**

部会名	業務内容
メイン事業部会	○メイン事業の企画・実施調整及び進捗管理 6回の会議を開催し、本年度メイン事業（「磨公部主（マクベス）」）及び平成30年度メイン事業（オペラ公演「ヘンゼルとグレーテル」）に関する調整を行った。さらに、平成31年度メイン事業について企画公募し、審査の結果「鳥取銀河鉄道祭」に決定した。また、平成32年度メイン事業についても継続して企画公募することとした。
人材育成部会	○人材育成・活用プランの作成及び人材育成事業の実施 5回の会議を開催し、とりアート実行委員の意識改革と委員同士の交流機会の提供を目的とした「とりアートに関する意見交換会」の開催と、とりアート及び県内の文化芸術活動を担う人材の育成を目指し、若い世代のコミュニケーション能力の向上や表現力を高めるための「舞台のためのコミュニケーションワークショップ」を行った。
広報部会	○広報計画の作成・実施及び各種PRイベントの実施 1回の会議を開催し、広報計画の立案のうえ、計画に基づいた広報内容等の協議・調整し、新聞・ラジオ等の広報を行った。
幹事会	○実行委員会の情報共有及び連携に関する事項、各部会及び地区委員会の議決事項に属さないとりアートの運営に関する事項の協議及び意見交換 2回の会議を開催し、とりアートの成果と課題の共有と今後の展開について意見交換を行った。

**イ 東・中・西部地区企画運営委員会事務局の運営**

事業名	開催日	開催場所	入場者数	業務内容
とりアート2017 東部地区事業	12月16日(土) 17日(日)	とりぎん文化会館	3,592人	11回の会議を開催し、地区企画運営委員会の運営に関する事項・地区事業の実施に関する事項を立案・協議・調整し、「セレンディピティ（素敵な偶然）」をコンセプトにした地区事業を開催した。
とりアート2017 中部地区事業	11月18日(土) 19日(日)	倉吉未来中心	5,089人	11回の会議を開催し、地区企画運営委員会の運営に関する事項・地区事業の実施に関する事項を立案・協議・調整し、「次世代育成」をテーマにした地区事業を開催した。
とりアート2017 西部地区事業	10月8日(日) 12月2日(土) 3日(日)	境港水産まつり会場内 米子市文化ホールほか	2,291人	11回の会議を開催し、地区企画運営委員会の運営に関する事項・地区事業の実施に関する事項を立案・協議・調整し、「いつものまちで文化する！～もりアート、まちアート、うみアート、ここでアート！～」をテーマにした地区事業を開催した。

### 3 鳥取県立県民文化会館の管理運営事業（指定管理事業）

豊かで特色のある県民文化の育成と振興に寄与する場として活用するため、鳥取県から指定管理を受け、鳥取県立県民文化会館の設置及び管理に関する条例及び鳥取県と締結した協定に基づき、施設の管理運営を行った。

また、管理運営に付随し、財団独自に各種文化事業を行い、指定管理を受けている施設の利用促進事業を実施した。

#### (1) 施設の貸与事業（公益目的事業に係る施設貸与：59.2%）

##### ア 管理事務

- (ア) 施設設備の維持管理に関すること
- (イ) 利用の許可に関すること
- (ウ) 利用者の応接に関すること
- (エ) 管理状況の報告に関すること

##### イ 利用料徴収事務

- (ア) 利用料の調定に関すること
- (イ) 利用料の収納及び還付に関すること
- (ウ) 利用状況の報告に関すること

#### (2) 施設の利用促進、教育機関連携事業

##### ア 利用促進事業

- (ア) アート SQUARE 夢空間の実施 [開催回数5回：入場者数678人]
- (イ) ベーゼンドルファーピアノ演奏体験、ピアノセミナー&ミニコンサートの実施  
[参加者数：演奏体験35人、ピアノセミナー&ミニコンサート：入場者数362人]
- (ウ) ホール探検ツアーの実施 [参加者数21人]

##### イ 教育機関連携事業

- (ア) 舞台専門設備見学及び舞台技術研修会（舞台技術支援）の実施  
[支援件数10件：県内文化施設関係5件、教育機関への支援5件]

#### (3) その他

##### ア 鳥取県文化施設協議会事務局館に関すること

##### イ (公社)全国公立文化施設協会中四国支部副支部長館に関すること

**公2：県民文化の育成と振興を図るとともに、県民に広く文化活動の場を提供することにより、自主的な活動を支援し、人と人との交流、地域の活性化を図る事業**

文化芸術に関する各種の事業を推進することにより、県民に広く文化活動や交流の場を提供及び県民の自主的な活動を支援するとともに、人と人との交流を促進し、地域の活性化を図るため、鳥取県から指定管理を受け、鳥取県立倉吉未来中心の設置等に関する条例及び鳥取県と締結する協定等に基づき、施設の管理運営を行った。

また、管理運営に付随し、財団独自に各種文化事業等を行い、指定管理を受けている施設の利用促進事業を実施した。

### 人と人との交流、地域活性化事業（倉吉未来中心の管理運営事業：指定管理事業）

#### (1) 施設の貸与事業（公益目的事業に係る施設貸与：50.0%）

##### ア 管理事務

- (ア) 施設設備の維持管理に関すること
- (イ) 利用の許可に関すること
- (ウ) 利用者の応接に関すること

(エ) 管理状況の報告に関すること

**イ 利用料徴収事務**

(ア) 利用料の調定に関すること

(イ) 利用料の収納及び還付に関すること

(ウ) 利用状況の報告に関すること

**(2) 地域活性・交流促進・子育て支援事業、舞台スタッフ人材育成事業**

**ア 地域活性・交流促進・子育て支援のための事業「倉吉未来中心楽演祭プロジェクト」の実施**

(ア) 地域との連携・協働公演の実施

〔とっとり中部和太鼓ネットワーク等との連携・協働：入場者数557人〕

(イ) 施設訪問コンサートの実施 [開催回数3回：入場者数77人]

(ウ) ハッピースマイルコンサートの実施 [開催回数3回：入場者数702人]

(エ) みらい音楽堂の実施 [開催回数4回：入場者数874人]

(オ) 倉吉未来中心ホールたんけんツアー2017の実施 [参加者数34人]

(カ) みらいアートギャラリーの実施 [開催回数：通常展4回、特別展3回]

(キ) 倉吉パークスクエア夏祭りの実施 [入場者数3,050人]

**イ 「倉吉未来中心舞台スタッフ養成事業」の実施**

〔舞台技術講座：開催回数2回、参加者数 延べ27人〕

〔舞台技術支援：支援件数8件（施設利用者・2件、教育機関・公立施設等4件、文化団体・一般県民1件、その他1件）〕

**収1：鳥取県立県民文化会館及び鳥取県立倉吉未来中心の施設貸与事業（公益目的事業以外）**

指定管理者として、鳥取県から委託を受け、協定書に基づき、県民が広く利用する公の施設の受託管理者として施設の管理運営を行い、施設の貸与について、文化振興に関する目的及び文化を通じた人と人との交流目的以外で、県民の様々な活動の場を提供する。

1 鳥取県立県民文化会館の管理運営の受託のうち公益目的事業以外の施設貸与：40.8%

2 鳥取県立倉吉未来中心の管理運営の受託のうち公益目的事業以外の施設貸与：50.0%

**法人の管理運営**

**1 公益財団法人鳥取県文化振興財団の事務、事業の管理運営を行った。**

(1) 資産の管理に関すること

(2) 評議員会に関すること

(3) 理事会に関すること

(4) 事業計画、報告及び収支予算、決算に関すること

(5) 人事管理、給与関係事務に関すること

(6) 会計経理及び契約に関すること

(7) 関係機関との連絡調整に関すること

(8) 人材育成に関すること

(9) その他、財団の事務処理に関すること