

ミキシングコンソール				マイクロフォン/ダイレクトボックス			
音響調整卓	YAMAHA	RIVAGE PM10 CS-R10	1	ワイヤレスマイク	SHURE	AD2/B58-JB	6
移動型音響調整卓	YAMAHA	CL5	1			AD1-JB	6
	YAMAHA	QL1	1	ワイヤレスマイク受信機	SHURE	AD4QJ-B	2
	MACKIE	CFX12 MKII	1	アンテナ混合分配器	SHURE	UA221C	1
	BEHRINGER	MXB1002	1	ワイヤレスアンテナ	SHURE	UA864A	4
周辺機器等				コンデンサ型マイク	AKG	C451 (C451B×8, C451EB×3)	11
デジタルミキシングエンジン	YAMAHA	DME64N	2			C414XL II	8
I/Oラック(音響室)	YAMAHA	RPio622	1			CK47	5
I/Oラック(上手袖)	YAMAHA	RPio622	1		audio-technica	AT857DL/UL	5
I/Oラック(下手袖)	YAMAHA	RPio622	1			AE3000	5
I/Oラック(移動卓用)	YAMAHA	Rio3224-D2	3			ATM35	5
	YAMAHA	Rio1608-D2	1		DPA	3506(4006-TL×2)	1
エアモニターヘッドアンプ	Rupert Neve Designs	Portico5024	1			4061-CC-C-B03(W/L-2P)	6
開演ブザーユニット	Roland	AR-3000SD	1			4088	2
スピーカ/パワーアンプ					Neumann	U87Ai	2
プロセミアムスピーカ	d&b audiotechnik	Qi1	7		SONY	C-38B	10
		Qi10	1			C-74	5
サイドスピーカ(片側)	d&b audiotechnik	Qi1	6	ダイナミック型マイク	SENNHEISER	MD421	8
		Qi7	1			MD441U	3
		Qi-SUB	3			e835S	1
3Fバルコニー補助スピーカ	d&b audiotechnik	Qi7	2		SHURE	SM58-LCE	10
ステージフロントスピーカ	d&b audiotechnik	EO	8			SM58S	4
効果用スピーカ(シーリング)	d&b audiotechnik	Ci90	6			SM57-LCE	10
(ウォール)		EO	16	パウンドリ-マイク	AMCRON	PCC-160	5
固定はね返りスピーカ	d&b audiotechnik	Ci80	2	ステレオマイク	SANKEN	CMS-2	1
移動型スピーカ	d&b audiotechnik	MAX	6	3点吊りマイク装置	HYFAX	MH-N1	1
		E3	4	1点吊りマイク装置	高砂製作所	MS-1B	2
		EO	2	エアモニターマイク	audio-technica	AT835b	4
	BOSE	802-II	2	ダイレクトボックス	Radial	J48MK2	6
		101MM STAGE+1706 II	4		BOSS	DI-1	10
移動型パワーアンプ	d&b audiotechnik	D20	2	マイクロフォンスタンド			
パワードスピーカ	MACKIE	SRM450	2	マイクスタンド(床山型)	高砂製作所	MF-22TM	10
	YAMAHA	MS300	2			MF-18TM	20
ステージスピーカ	L-Acoustics	ARCS	4			MF-34T	10
		SB28	2			MF-213	10
同上用DSPパワーアンプ	L-Acoustics	LA8	3	マイクスタンド(ブーム型)	K&M	ST210/2B	10
スピーカスタンド等	d&b audiotechnik	MAX用スタンド	4			ST259	5
		MAX用フライングキット	6		KEITHMONKS	MS-M+BA/M	20
		E3用スタンドアダプタ	2	マイクスタンド(卓山型)	高砂製作所	MS-28	8
		E3用フライングキット	4			MS-404 (フレキ)	5
	ULTIMATE	TS-90	4	エレベータースタンド	高砂製作所	MEF-470	2
	OHASHI	MS300用フライングキット	2	フレキアダプタ	高砂製作所	Eタイプ (274mm)	8
	BOSE	802-II用スタンド	2			Gタイプ (200mm)	8
		GMK-4	4	ケーブル類			
音響室モニタースピーカ	GENELEC	8050A	2	イーサネットケーブル	TOMOCA	ET-1303E-B-80/R(80m)	4
講義室モニタースピーカ	YAMAHA	MSP3A	2	16chマルチケーブル	CANARE	16C50-E3(50m)	2
ロビー・ホワイエ/運営系スピーカ	TOA	CM-2330AT	100			16C10-E3(10m)	5
		BS-34T	9			16C05-E3(5m)	5
		BS-320T	2			16chオス-オス(0.5m)	4
	YAMAHA	VXS5	6			16chメス-メス(0.5m)	4
予備室スピーカ	YAMAHA	VXS5	2	16chマルチコネクタボックス	CANARE	16J12F12	4
親子室スピーカ	YAMAHA	MSP3A	2	16chセパレートコード	CANARE	16S2F1	2
主催者控室スピーカ	YAMAHA	VXS5	1			16S1F2	2
舞台袖モニタースピーカ	YAMAHA	MSP3	1	マイクケーブル	CANARE	20m	15
パワーアンプ(800W×4)	d&b audiotechnik	30D	4			10m	20
パワーアンプ(350W×4)	d&b audiotechnik	10D	10			5m	20
舞台袖音響機器ワゴン				スピーカケーブル	CANARE	20m	10
ミキサー	YAMAHA	QL1	1			10m	15
マルチメディアプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	2			5m	10
カセットテープデッキ	TASCAM	202MKⅢ	1	インターカム設備			
録音再生機器				メインステーション	Clear-Com	MS-702	2
マルチメディアプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	8	ポータブル・スピーカ・ステーション	Clear-Com	KB-702GM+U-BOX-6	11
カセットテープデッキ	TASCAM	202MKⅢ	2	ヘルトバック・ステーション	Clear-Com	RS-702	14
マスターレコーダ	TASCAM	HS-20	2	ヘッドセット(片耳)	Clear-Com	CC-300	22
音声分配器	XTA	DS8000	1	グースネックマイク	Clear-Com	GM-18	2
AES/EBU分配器	TRITECH	DDA-12A	1	インターカムケーブル	mte	10m	20
3点吊マイク用ヘッドアンプ	Rupert Neve Designs	RG×1.511MicPre×4	1	その他			
ハードディスクレコーディングシステム	Avid	ProTools	2	仮設PA台	田口製作所	MARK II	6
同上用オーディオインターフェイス	Avid	ProTools Carbon	2	カフボックス	TOMOCA	TCC-100	1
同上用モニタースピーカ	GENELEC	8331A	2	ヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST	2
電源							
単相3線 45kVA	下手袖	C30A×16					
単相3線 45kVA	上手袖	C30A×16					