

鳥取県民文化会館 梨花ホール 舞台機構速度、積載荷重一覧

H24.3.16

| 名称 | 寸法(mm) | 許容最大荷重(kg) | 運転速度 | 備考 |
|-----------------|-------------------|-----------------------|--------------|----------------------------------|
| 第一緞帳 | プロセニウム高さ14m | — | 16~47(秒) | ①上限・下限の記憶設定(記憶数5) ②速度可変式 10段階 |
| 第二緞帳 | プロセニウム高さ10m | — | 13~37(〃) | |
| オペラカーテン昇降 | | — | 22~60(〃) | |
| 〃 絞り | | — | 15~62(〃) | |
| 〃 開閉 | | — | 30~60(〃) | |
| 1、39~41バトン | 22000(直径48.6) | 600 | 10~100(cm/s) | ①上限・下限の記憶設定(記憶数5) ②速度可変式 10段階 |
| 2~38、42、43バトン | 24000(直径48.6) | 600 | 10~100(cm/s) | |
| 18バトン(映画用スクリーン) | 24000(直径48.6) | — | 3.3~25(cm/s) | |
| パノラマバトン上・下、1・2 | 14000(直径48.6) | 300 | 33(cm/s) | |
| 客席ライトバトン | 18000(直径48.6) | 550 | 10(cm/s) | 上限・下限の記憶設定(記憶数5) |
| 1サス(ライトブリッジ1) | 21000×6500×1250 | 2700 | 〃 | |
| 1サス内设バトン(拡張式) | 14900(拡張時17500) | 500 | 〃 | |
| 2サス(ライトブリッジ2) | 24000×3600×900 | 2700 | 〃 | |
| 3サス(ライトブリッジ3) | 〃 | 3500 | 〃 | |
| 4サス(ライトブリッジ4) | 〃 | 2700 | 〃 | |
| 水平ライトブリッジ(UH) | 〃 | 1900 | 〃 | |
| ポータルタワー上・下、1・2 | 36000×16500×1140 | 400 | 5(cm/s) | 記憶設定なし |
| 水平幕(枠) | 24500×16500 | — | 25(cm/s) | 〃 |
| ライトタワー上・下、1・2 | 1000×1000×4500 | 300 | 10(cm/s) | 上限・下限の記憶設定(記憶数5) |
| 可動プロセニウム | | 2500 | 3(cm/s) | 記憶設定なし |
| 小迫り | 3624×1818(6.5㎡) | 運転時 650 | 1.7~17(cm/s) | ①上限・下限の記憶設定(記憶数5) ②速度可変式 10段階 |
| 床面←→奈落 | | 停止時2340 | 30秒(最速時) | |
| 大迫り | 10000×3042(30.3㎡) | 運転時 4550 停止時 10900 | 5(cm/s) | 記憶設定あり(記憶数5) |
| 床面←→奈落 | | | 90秒 | |
| 床面←→3尺高 | | | 20秒 | |
| オーケストラ迫り | 95㎡ | 運転時9500 停止時47500 | 3(cm/s) | 記憶設定あり 楽員昇降用階段付(上、下手) |
| 走行(音響)反射板1 | 19800×14500 | 自重 29000 | 3(cm/s) | 出入口扉(1150×2100) |
| 走行(音響)反射板2 | 16300×11850 | 〃 24000 | 〃 | 出入口扉(890×2100) |
| 走行(音響)反射板3 | 12000×9650 | 〃 21000 | 〃 | |
| 反射板内バトン | 900 | 100 | 13(cm/s) | 2分割取外し式 |
| 客席可動天井1 | — | — | 3(cm/s) | 舞台上で操作可 |
| 客席可動天井2 | — | — | 〃 | 〃 |
| 客席可動天井3 | — | — | 〃 | 〃 |