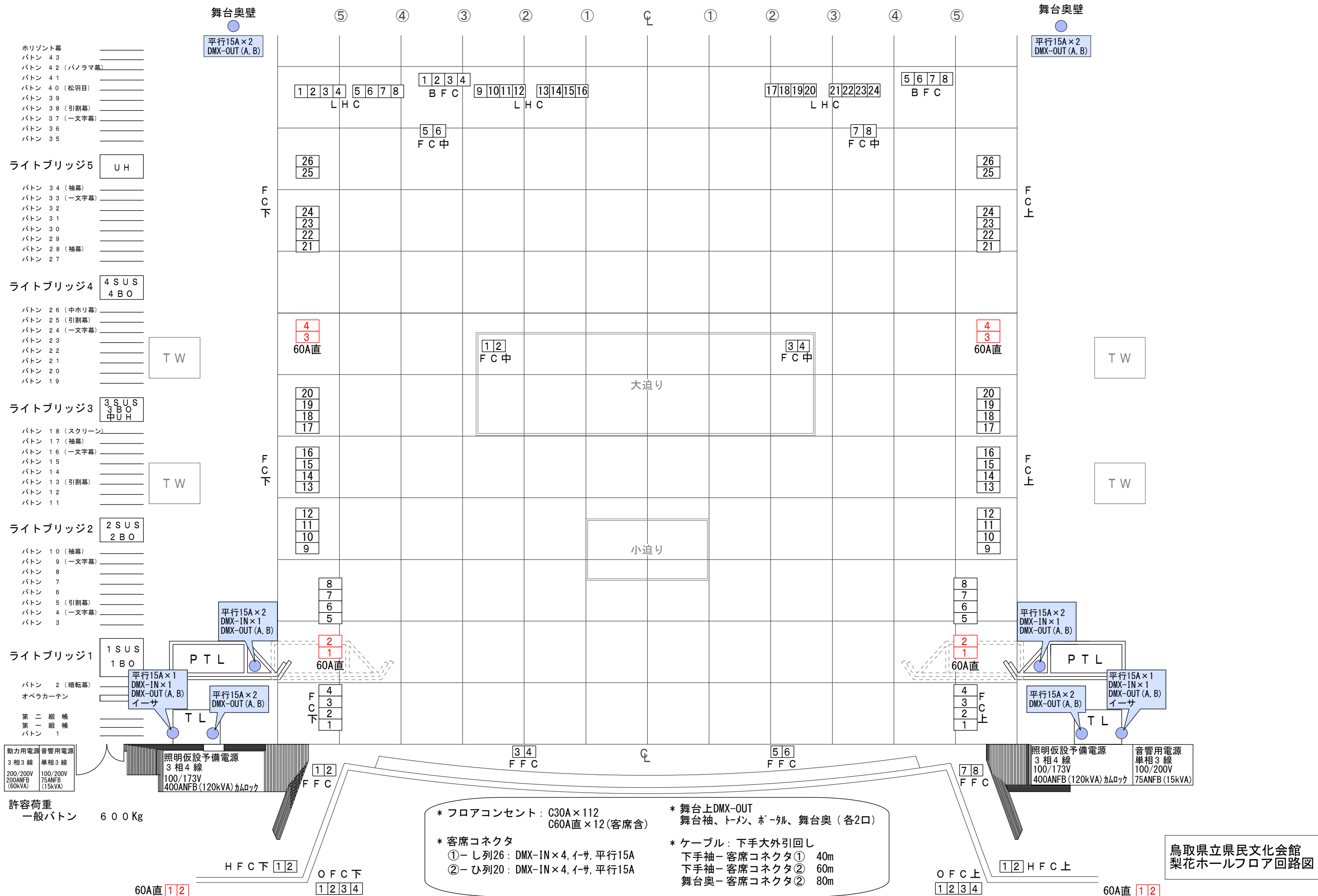


梨花ホール フロア回路図



- ホリゾン幕 _____
 バトン 43 _____
 バトン 42 (パノラマ幕) _____
 バトン 41 _____
 バトン 40 (松羽目) _____
 バトン 39 _____
 バトン 38 (引割幕) _____
 バトン 37 (一文字幕) _____
 バトン 36 _____
 バトン 35 _____

- ライトブリッジ5 UH
 バトン 34 (袖幕) _____
 バトン 33 (一文字幕) _____
 バトン 32 _____
 バトン 31 _____
 バトン 30 _____
 バトン 29 _____
 バトン 28 (袖幕) _____
 バトン 27 _____

- ライトブリッジ4 4 SUS
 4 BO
 バトン 26 (中ホリ幕) _____
 バトン 25 (引割幕) _____
 バトン 24 (一文字幕) _____
 バトン 23 _____
 バトン 22 _____
 バトン 21 _____
 バトン 20 _____
 バトン 19 _____

- ライトブリッジ3 3 SUS
 3 BO
 中UH
 バトン 18 (スクリーン) _____
 バトン 17 (袖幕) _____
 バトン 16 (一文字幕) _____
 バトン 15 _____
 バトン 14 _____
 バトン 13 (引割幕) _____
 バトン 12 _____
 バトン 11 _____

- ライトブリッジ2 2 SUS
 2 BO
 バトン 10 (袖幕) _____
 バトン 9 (一文字幕) _____
 バトン 8 _____
 バトン 7 _____
 バトン 6 _____
 バトン 5 (引割幕) _____
 バトン 4 (一文字幕) _____
 バトン 3 _____

- ライトブリッジ1 1 SUS
 1 BO
 バトン 2 (暗転幕) _____
 オペラカーテン _____
 第二 縦 帳 _____
 第一 縦 帳 _____
 バトン 1 _____

動力用電源 音響用電源
 3相3線 単相3線
 200/200V 100/200V
 200ANFB (60kVA) 75ANFB (15kVA)

許容荷重 一般バトン 600Kg

照明仮設予備電源
 3相4線
 100/173V
 400ANFB (120kVA) カムロック

照明仮設予備電源
 3相4線
 100/173V
 400ANFB (120kVA) カムロック

音響用電源
 単相3線
 100/200V
 75ANFB (15kVA)

- * フロアコンセント : C30A×112
C60A直×12(客席含)
- * 客席コネクタ
①- じ列26 : DMX-IN×4, 1-サ, 平行15A
②- ひ列20 : DMX-IN×4, 1-サ, 平行15A
- * 舞台上DMX-OUT
舞台袖、トマ、ホ-ル、舞台奥 (各2口)
- * ケーブル : 下手大外引回し
下手袖-客席コネクタ① 40m
下手袖-客席コネクタ② 60m
舞台奥-客席コネクタ② 80m

鳥取県立県民文化会館
 梨花ホールフロア回路図