

【小ホールの灯体について】

- ・小ホールの灯体は全て LED 機器に更新され、設備は直電源になりました。
- ・電源、信号ケーブルは配線済みです。器具の移動、アドレス変更は可能ですが、変更後は復旧をお願いします。

【調光回路について】

- ・調光回路は全て可搬型調光器を使用します。C 2 0 A が 3 回路(1 回路 1 5 A まで)ついていますが、総容量は 3 kw までです。ご注意ください。
- ・可搬型調光器は大小ホール兼用ですので、数に限りがございます。ハロゲン灯体をご使用の際は、事前確認のため、ご連絡をお願いします。
- ・ハロゲン灯体のローアホリゾントライト、アッパーホリゾントライトはございません。

【持込卓の対応】

- ・DMX-IN のノードを使用します。持込卓から DMX ケーブルで接続してご使用下さい。
- ・卓からの DMX 出力は 4 ユニバースです。基本仕込みで 3 ユニバース使用しています。
- ・会館の設備を使用する場合、基本は 4 ラインでの使用になります。

【調光卓の仕様】

Panasonic 製 JASTO

制御回路数	8192 回路	
制御チャンネル数	4096 チャンネル(Dimmer/Color で配分可能)	
調光制御信号	DMX512(USITT1990)×4 系統	
操作部	プレイバック	クロス/ムーブフェーダ Go/Stop/Reverse
	サブマスタ	20 本×50 ページ
	プリセットフェーダ	3 段×40 本
	マルチフェーダ	10 本×50 ページ
シーン記憶	1000 キュー×10 シーケンス	
チェイス/エフェクト記憶数	1000 個/1000 ステップ	
シーン記憶方式	ライブ記憶方式とトラッキング記憶方式	

【常設 LED 機器の仕様】

①LED フレネルレンズスポットライト

型式	Orkis fresnel M(ADB 社)		
チャンネル数	15ch/28ch ※常設は 15ch モード		
ズーム角	15° ~54°	フィールド角	22° ~87°
消費電力/重量	300W/12.2kg		
オプション品	専用バンドアあり、6 インチバンドア使用不可。シート枠 7.9 インチ。		

②LED 凸レンズスポット

型式	Orkis pebble M (ADB 社)		
チャンネル数	15ch/28ch ※常設は 15ch モード		
ズーム角	15° ~54°	フィールド角	26° ~87°
消費電力/重量	300W/13.6kg		
オプション品	専用バンドアあり、6 インチバンドア使用不可。シート枠 7.9 インチ。		

③LED カラーソースフォー(フロント常設)

型式	Color source LED series2 Lustr(ETC 社)		
チャンネル数	6ch/7ch/10ch 常設はスタジオモード(1:インテンシティー 2:カラーポイント 3:テ ィント 5:ストロボ 6:ファン制御)		
重量	7.7kg		
オプション品	ソースフォーのレンズ、アダプタとの互換性あり。		

④アッパーホリゾントライト/ロアーホリゾントライト/ボーダーライト

型式	NNQ36012/NNQ37012 /NNQ34010		
チャンネル数	3ch/5ch ※常設は 5ch(IRGBW)モード		
消費電力	125W		

⑤LED カラーソースフォー(移動用器具)

型式	Color source spot(ETC 社)		
チャンネル数	1ch/3ch/5ch ※常設は 3ch(RGB)モード		
消費電力	125W		

【仮設分電盤】

①舞台仮設分電盤(上手袖・下手袖) 2面

3φ4W182V/105V(カムロック付) 主幹 MCCB100AF/100AT	
3φ3W200V 主幹 MCCB100AF/100AT	
平行コンセント	E付×2口
DMX(OUT)	2系統
LAN(照明)	2系統

②客席仮設分電盤(下手・上手) 2面

1φ3W200V/105V(カムロック付) 主幹 MCCB400AF/300AT	
3φ3W200V 主幹 MCCB100AF/75AT	
C型コンセント	20A(直)×3口(FC前と共通)
平行コンセント	E付×2口
DMX(OUT)	2系統
LAN(照明)	2系統