



凡例

- M マイクコンセント
- S スピーカーコンセント
- 16 16chマルチコンセント
- I インカムコンセント
- 音響電源盤

- バトン39 (水平線幕)
- バトン38 (バック幕)
- バトン37
- バトン36
- バトン35
- バトン34
- アッパー水平線ライト
- バトン33 (抽幕2)
- バトン32 (一文字幕6)
- バトン31
- バトン30
- バトン29
- サスペンションライト4
- バトン28
- バトン27
- バトン26
- バトン25 (中水平線幕)
- バトン24 (中割幕3)
- バトン23 (一文字幕5)
- バトン22
- バトン21
- バトン20
- ライトブリッジ3 (SUS3/Bo3)
- バトン19 (一文字幕4)
- バトン18
- バトン17
- バトン16
- バトン15 (中割幕2)
- バトン14 (一文字幕3)
- バトン13
- バトン12
- ライトブリッジ2 (SUS2/Bo2)
- バトン11 (一文字幕2)
- バトン10
- バトン9
- バトン8
- バトン7 (中割幕1)
- バトン6 (一文字幕1)
- バトン5
- バトン4
- ライトブリッジ1 (SUS1/Bo1)
- バトン3 (抽幕1)
- バトン2 (回転幕)
- オペラカーテン
- バトン1

スピーカーコンセント盤  
下手袖コンセント盤

上手袖コンセント盤

鳥取県立倉吉未来中心  
大ホール コンセント図