

【大ホールの灯体について】

- ・大ホールの Bo、UH、LH は LED 機器に更新され、設備は直電源になりました。
- ・SUS、FR の調光回路は可搬型調光器(総容量 3 Kw)を使用しています。C 2 0 A が 3 口ついでいますが、1 回路 1 5 A までです。ご注意ください。
- ・可搬型調光器は大小ホール兼用ですので、数に限りがございます。

【持込卓の対応】

- ・DMX-IN のノードを使用します。持込卓から DMX ケーブルで接続してご使用下さい。
- ・卓からの DMX 出力は 4 ユニバースです。基本仕込みで 2 ユニバース使用しています。
- ・会館の設備を使用する場合、基本は 4 ラインでの使用になります。

【調光卓の仕様】

Panasonic 製 PAREITUS-γ

フェーダー数	100 本×3 段・300 本切替
サブマスター数	サブマスター20 本×50 ページ
シーン数	1000 シーン記憶
	COMOS(FD),JASCII(SD,USB)対応

【常設 LED 機器の仕様】

①アッパーホリゾントライト/ロアーホリゾントライト

型式	ColorSource CYC(ETC 社製)
チャンネル数	1ch/3ch/5ch/7ch ※常設は 5ch(IRGBst)モード
重量	4.67kg

②ボーダーライト

型式	NNQ34010(パナソニック製)
チャンネル数	3ch/5ch ※常設は 5ch(IRGBW)モード
消費電力	125W

③LED フレネルレンズスポットライト

型式	Orkis fresnel M(ADB 社)		
チャンネル数	15ch/28ch モード ※常設は 15ch モード		
ズーム角	15° ~54°	フィールド角	22° ~87°
消費電力/重量	300W/12.2kg		
オプション品	専用バンドアあり。シート枠(約 8 インチ)		

④LED プロファイルスポットライト(単色)

型式	LEXPART PROFILE L(ADB 社)
チャンネル数	1ch モード
色温度	3200K
オプション品	シート枠(約 6 インチ)

⑤カラーソースフォーLED

型式	Source LED series2 Lustr(ETC 社)
チャンネル数	6ch/7ch/10ch モード 常設は 6ch カラーモード (1:レッド 2:グリーン 3:ブルー 5:ストロボ 6:ファン制御)
重量	7.7kg
オプション品	ソースフォーのレンズ、アダプタとの互換性あり。

⑥ムービングライト

型式	MAC Encore Performance WRM(Martin 社)
チャンネル数	38ch
重量	31kg